SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Trilhas de Aprendizagens

2º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Trilhas de Aprendizagens

São Paulo | 2020

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED
Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASSESSORIA TÉCNICA - COPED
Fernanda Regina de Araujo Pedroso
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM
Carla da Silva Francisco - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA
Milena Marques Micossi - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE
Mônica Leone Garcia - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO – NTC
Wagner Barbosa de Lima Palanch - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO – NTA
Claudio Maroja - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO – NTF
Adriana Carvalho da Silva - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DA UNIVERSIDADE DOS CEUS – UNICEU
Cristhiane de Souza - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI
Cristiano Rogério Alcântara - Diretor

AUTORIA

Equipe da COPED e colaboradores
das Divisões Pedagógicas das DRE

REVISÃO TEXTUAL
Cláudio Santana Bispo
Maria Alice Machado da Silveira
Roberta Cristina Torres da Silva
Thiago Fabiano Brito

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS
Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração
Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfirio Mascarenhas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica.
Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 2º ano. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

136p. : il.

Bibliografia

1.Ensino Fundamental 2.Aprendizagem I.Título

CDD 372

Código da Memória Documental: SME74/2020
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos Estudantes,

Estamos passando por um momento que requer distanciamento das Unidades Educacionais e demais espaços da cidade. Momento de ficarmos em casa para proteger a família e as pessoas mais vulneráveis.

Mas isso não quer dizer que precisam se distanciar da aprendizagem! Pelo contrário, é importante que seja criada uma rotina para que diferentes atividades estejam presentes no seu dia a dia.

Na carta de orientações às famílias dos estudantes, indicamos possibilidades de organização da rotina. Tem até um espaço para que você crie sua própria rotina com as atividades que gosta de fazer diariamente.

Mas, agora que o recesso acabou, você precisa se dedicar às tarefas escolares. Este material foi produzido para que você tenha a oportunidade de resolver atividades que fazem parte do currículo do ano em que você está matriculado. Trata-se de atividades que você poderá fazer sozinho ou contando com a ajuda de um dos seus familiares.

A parte mais importante: organize sua rotina com atividades deste material, do livro didático ou Caderno da Cidade (se você estiver com eles) e leituras. Não faça todas as tarefas de uma vez só. Faça, por dia, duas páginas. E vá intercalando as tarefas de Português, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas.

Além disso, seus professores estarão em contato com você por meio de uma plataforma para indicar outras atividades que você deverá fazer para continuar aprendendo a cada dia.

É muito importante que você traga este caderno e o entregue para seu professor quando as aulas retornarem. Se isso acontecer antes de você terminar as tarefas, não se preocupe, pois os professores darão orientações sobre como esse material pode ser finalizado.

Bom estudo!

Bruno Caetano
Secretário Municipal de Educação

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES
DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Com informativo para prevenção
e cuidados com o Coronavírus
MARÇO - 2020

É hora de cuidarmos das nossas Famílias!!!!

Prevenção

Evite sair de casa

Lave as mãos frequentemente com água e sabão

Evite tocar olhos, nariz e boca

Não compartilhe objetos de uso pessoal

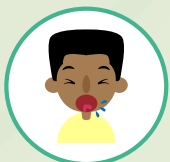
Limpe objetos que trazemos da rua e aqueles que são tocados frequentemente

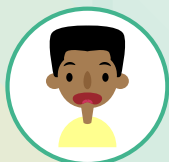
Cubra, com o braço, o nariz e a boca ao tossir ou espirrar

Utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso

Evite contato de crianças com idosos

Mantenha os ambientes arejados

Sintomas

Tosse

Febre

Dificuldades para respirar

Transmissão

Através de gotículas de saliva e catarro que podem contaminar

por contato físico

compartilhando objetos

Cuidados com quem apresentar os sintomas

Evite o contato com fluidos corporais

Permaneça em isolamento domiciliar

Utilize luvas descartáveis para limpar roupas, objetos e o ambiente

Procure o médico caso ocorra agravamento dos sintomas

Mais informações em:
https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus
www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/
http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051

Ilustrações: Freepik

Carta para as famílias

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o surto de Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das crianças e jovens. As famílias também têm um papel fundamental! Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando os nossos estudantes.

A suspensão de aulas é uma medida que foi pensada e decidida juntamente com equipes da Secretaria de Estado da Saúde, alinhada às diretrizes do Ministério da Saúde para conter a pandemia. Por isso, é muito importante que todos respeitem o distanciamento social, entendendo que esse momento não é uma parada pedagógica como estamos acostumados nas férias. Em outras palavras, devemos evitar sair de casa para ir à eventos, parques, restaurantes e outros espaços onde existem aglomerações.

Por esse motivo, sugerimos, neste documento, atividades a serem realizadas com bebês, crianças, jovens e adultos, buscando minimizar os efeitos de afastamento temporário das Unidades Educacionais. Além disso, você encontra aqui dicas de como apoiar os estudantes pelos quais é responsável para que se mantenham motivados a estudar e sigam aprendendo.

É importante que os familiares acompanhem os sites, mídias sociais e endereços oficiais das Secretarias de Educação do Estado e dos Municípios para mais informações e orientações. Seguimos juntos, em uma oportunidade de fortalecer os vínculos entre famílias, estudantes e Estado. Certamente, em situações desafiadoras como essa, aprendemos muito e nos fortalecemos como sociedade.

Contamos com a colaboração de todos!

http://www.saopaulo.sp.gov.br/

portal.sme.prefeitura.sp.gov.br

Educação Infantil

O processo de aprender acontece como resultado de uma construção pessoal dos bebês e das crianças, em interação com as outras crianças de mesma idade e de idades diferentes, com os adultos e com os elementos da cultura com os quais entram em contato.

Os bebês e as crianças começam a se desenvolver à medida que se relacionam com as pessoas, seus hábitos e costumes, com a língua e as outras linguagens, com o conhecimento acumulado. À medida que, também, começam a perceber o mundo ao seu redor: a memória, a fala, o pensamento, a imaginação, os valores, os sentimentos e a autodisciplina.

Por isso, as interações e as brincadeiras são tão importantes!

Enquanto contamos ou lemos uma história, as crianças ouvem, mas também imaginam, pensam, comparam, observam o nosso tom de voz, a maneira como nos relacionamos, como tratamos as outras crianças e como cuidamos dos livros. Também percebem o nosso interesse e entusiasmo. Com isso, aprendem modos de ser, a gostar das coisas, percebem os outros e a si mesmas, vão aprendendo modos de se relacionar com o ambiente e com os outros, criando uma imagem de si e constituindo a sua autoestima.

Em outras palavras, as crianças aprendem enquanto vivem e convivem. Aprendem e percebem o mundo por inteiro: quando observam, ouvem e pensam, brincam, experimentam, descobrem, comparam e expressam, por meio de diferentes linguagens, aquilo que vão aprendendo e percebendo do mundo ao redor.

Essa aprendizagem pode acontecer em diferentes momentos da rotina da casa: na hora de escovar os dentes, na hora das refeições, na realização de brincadeiras e jogos, sempre pensando no desenvolvimento da autonomia dos pequenos.

Considerando que os bebês e as crianças passarão algum tempo em casa, indicamos atividades que envolvem muita interação e brincadeiras. Sugerimos, ainda, links de sites com informações e dicas de atividades interessantes que podem ser feitas com as crianças e os familiares nesse período em que estão em casa.

Podemos usar esse tempo de recolhimento para resgatar as histórias da família, incluindo as brincadeiras com palavras que são simples, mas divertidas, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, entre tantas outras.

Temos também um rol de brincadeiras muito legais:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

Ufa!! São tantas que dá para brincar muitos dias!!

Você conhece outras que não fazem parte desta lista? Vamos adicioná-las no espaço abaixo?

É possível, também, construir brincadeiras com as crianças ou retomar aquelas velhas conhecidas, como: pião, pé-de-lata e diabolô (aquele em que a garrafa pet vai e volta - que pode ser feito com garrafa pet e barbante ou corda).

Os jogos de construção também são muito interessantes para o desenvolvimento das crianças. Por meio desses jogos, é possível usar e transformar objetos e materiais variados (sucatas, potes e embalagens vazias, blocos de madeira etc.) em brinquedos. Tecido vira cabana, caixa vira carrinho ou casinha... O importante é usar a imaginação!

Além disso, deve-se ler diariamente para bebês e crianças. Seria muito interessante trazer livros variados, de diferentes gêneros textuais (contos, parlendas, adivinhas, poemas, fábulas etc.) e, também, de diferentes portadores (gibi, jornal, livro).

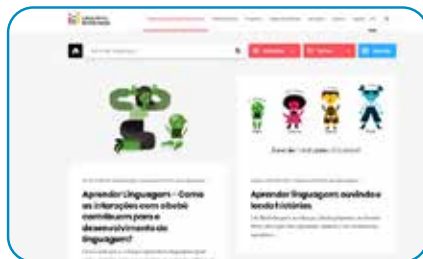
Contar histórias também vale! Aquelas já conhecidas ou outras que podemos conhecer com a ajuda de sites, como o indicado abaixo.

https://www.euleioparaumacrianca.com.br/

A seguir, relacionamos outros sites que indicam atividades para fazer com os bebês e as crianças, além de dicas para os familiares.

https://lunetas.com.br/

https://www.tempojunto.com/

https://labedu.org.br/

E para saber mais sobre a primeira infância, é possível acessar:

https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

1º ano

As crianças, no 1º ano, acabam de chegar ao Ensino Fundamental e é muito importante que sejam estimuladas quanto aos processos de alfabetização que envolvem a leitura, a escrita, o conhecimento dos números e seus usos em situações reais. Isso significa que as atividades propostas devem ser as mais próximas possíveis da realidade das crianças, para que façam sentido para elas.

É possível utilizar o material didático do estudante. Além disso, é fundamental realizar atividades que envolvam a escrita. Nesse sentido, é importante considerar que, por estarem aprendendo a escrever, as crianças nem sempre utilizarão as letras adequadas para a grafia de todas as palavras. Se solicitar à criança que escreva a palavra CASA e ela grafar algo como KSA ou AA, não considere isso como um erro. Ela está muito próxima de compreender como essa palavra é, de fato, escrita, e você vai ajudá-la mais pedindo que ela leia o que está escrito para compreender como pensou, do que corrigindo e informando a escrita correta.

Respeite esse processo, fazendo a criança refletir sobre como escreve sem corrigi-la na hora em que ela escreve, mas dando dicas, fazendo comparações entre a escrita de determinadas palavras "parecidas" e perguntado "o que falta" quando escreverem as palavras faltando letras, por exemplo.

O importante dessa ação é a interação. Adulto e criança juntos, vivenciando momentos de troca, de conversa e de construção de conhecimentos. Sabemos que os familiares não são "professores alfabetizadores", mas a leitura, a escrita e o diálogo, envolvendo inclusive a brincadeira e a ludicidade, fazem com que as crianças aprendam muito, além de estimular os laços afetivos.

Outro fator importante no processo de alfabetização é a leitura. Realizá-la diariamente é fundamental para que as crianças desenvolvam o hábito de ler. Mesmo aqueles que ainda não conseguem fazer isso sozinhos precisam compreender algumas convenções sobre a leitura que somente aprenderão se tiverem um contato frequente com livros e com leitores. Além disso, a diversidade de gêneros, de tipos de textos, precisa ser considerada nessa atividade. O material didático dos estudantes possui muitos textos que podem ser lidos pelas crianças. Os livros do acervo do Programa Minha Biblioteca e/ou que as crianças emprestam da escola também podem ser úteis para incentivar a leitura, além de haver uma diversidade de sites na internet com livros e textos disponíveis. Outra forma de incentivar a leitura é apresentar vídeos de contadores de histórias, disponíveis, por exemplo, na plataforma *Youtube*.

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Essas atividades foram elaboradas para que, ao final, os estudantes construam aprendizagens que poderão ser prejudicadas se for realizada alguma ação isoladamente. Assim, ao iniciar uma Unidade do material, vá até o final dela. As crianças terão tempo para realizá-la dentro do período de até 1 mês. Assim, respeite os ritmos de aprendizagem de cada um e utilize-se de outras fontes de estudo, que não só o material didático, para que os estudantes não se distanciem do conteúdo escolar. Esse material deve retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Além disso, há outras atividades que não podem faltar na rotina das crianças:

- Os jogos e brincadeiras têm papel fundamental no processo de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e precisam fazer parte da rotina dos pequenos, considerando tanto as brincadeiras livres (a criança escolhe o que fará) como as direcionadas (adulto organiza a brincadeira com a criança).
- Na primeira parte deste livreto, há indicações de brincadeiras que podem (e devem!) ser feitas com as crianças. Temos certeza de que tanto os pequenos como os adultos se divertirão nesse processo. Além disso, é momento de resgatar aquelas brincadeiras "de antigamente" para animar a rotina da casa.
- Relembrar brincadeiras, histórias e aventuras da família é outra atividade muito bacana. Que tal ampliar as conversas para que os pequenos saibam mais sobre a história da família?

2º ano

As crianças no 2º ano já estão mais apropriadas do processo de alfabetização. Ainda assim, retome as orientações do 1º ano, apresentando mais desafios nas leituras e atividades sugeridas.

A rotina proposta deve ser seguida pelos estudantes do 1º e do 2º ano e pode ser replicada nas semanas seguintes, considerando a continuidade da Unidade do material didático.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Atividade de escrita (parlendas ou trecho de música conhecida ou regras de jogos e brincadeiras ou receita ou lista) (1 hora e meia a 2 horas)	Realização da sequência do Caderno da Cidade** de Língua Portuguesa (2 horas e meia)	Tempo livre
TER.	Utilização do livro didático* de Língua Portuguesa Ou Matemática (2 a 3 horas)	Tempo livre	Leitura de poemas ou contos (1 hora)
QUA.	Brincadeira livre ou dirigida (1 hora e meia)	Utilização do livro didático de História ou Geografia ou Ciências (2 a 3 horas)	Leitura de curiosidades ou parlenda (1 hora)
QUI.	Tempo livre	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Ciências da Natureza (2 horas e meia)	Leitura de notícia (1 hora)
SEX.	Jogo (1 hora e meia)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Matemática (2 horas e meia)	Tempo livre

* Em cada semana, o estudante realiza atividade de uma matéria. Exemplo: na 1ª semana, faz as atividades do livro didático de Matemática e, na outra, de Língua Portuguesa. Aplica-se a mesma rotina para as demais matérias. Sugerimos que a criança resolva, no máximo, duas páginas de exercícios por semana. Caso a criança esteja sem o livro didático, trabalhar a leitura de livros.

** Cada sequência de atividade dos Cadernos da Cidade, material disponibilizado para estudantes da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, deve ser realizada durante o mês. É importante o familiar delimitar as atividades a serem feitas na semana com as crianças.

3º ano

No 3º ano, considerando que as crianças já estão alfabetizadas, a produção de textos deve ser fortalecida. Uma boa estratégia para isso é pedir que os estudantes escrevam o final de contos conhecidos, inventem finais de histórias e as escrevam utilizando suas próprias palavras. Para tanto, é preciso que conheçam uma diversidade de textos. Por esse motivo, nessa fase, a leitura continua sendo tão importante quanto na alfabetização.

Assim, sugerimos que a rotina seja semelhante à anterior, com as seguintes alterações:

Atividade	Inclusão de
Leitura	- Poemas - Contos/Fábulas/Mitos - Texto científico - Relato de experiência - Quadrinhos
Escrita	- Final de conto (como no texto original) - Produção de texto: continuação de uma história (escrita espontânea) - Lista de curiosidades sobre o texto científico lido para produção de folheto explicativo - Lista de curiosidades sobre a notícia lida para produção de cartazes informativos - Lista de atividades de casa / mercado / festa / filmes prediletos

4º e 5º anos

As crianças nestes anos já estão alfabetizadas e produzem textos com maior autonomia. O material didático utilizado já apresenta maior grau de complexidade e é bastante produtivo introduzir a internet para auxiliar os estudantes com os conteúdos escolares. Há vídeo-aulas disponíveis em sites e plataformas virtuais, que indicaremos nas redes sociais da Secretaria de Educação e podem ser acessadas pelos estudantes.

A leitura continua sendo de extrema importância para os estudantes destes anos. Dessa forma, garanta que leiam diariamente e também leia junto com eles. Além de ser um momento fundamental à aprendizagem, auxiliará no estreitamento dos vínculos familiares.

A produção de texto é outra atividade imprescindível nessa fase escolar. Os materiais dos estudantes têm propostas para serem realizadas por eles. É importante que o estudante elabore rascunhos de suas produções textuais e que o texto final seja feito em folha avulsa e guardado para que o professor possa ler na volta às aulas.

Para os demais componentes, como História, Geografia e Ciências, a rotina de estudos também é essencial. Utilize, além dos materiais disponíveis para estudo, plataformas virtuais, documentários, notícias nos jornais e os diferentes textos que circulam socialmente. A rotina a ser seguida pelos estudantes do 4º e 5º anos é a mesma indicada para os anos anteriores, uma vez que a mudança das atividades está na complexidade dos conteúdos apresentados aos estudantes.

Indicamos, também, que possam ser inclusas:

Atividade	Inclusão de
Leitura	- Poemas - Notícia - Quadrinhos/Tiras - Texto científico - Relato de experiência - Crônicas
Escrita	- Indicação de um livro ou filme para alguém da família - Produção de poemas - Produção de diário pessoal - Produção de regras para um novo jogo

Como cada família tem uma rotina diferente, sugerimos que familiares e crianças preencham o quadro a seguir com a rotina da semana. É indicado que toda sexta-feira ela seja revista para a semana seguinte. Mãos à obra!

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.			
TER.			
QUA.			
QUI.			
SEX.			

Lembramos que as atividades físicas e de artes também são essenciais ao desenvolvimento das crianças. Estimulem a leitura, a fruição artística, a música, a dança, as atividades lúdicas e as brincadeiras.

A seguir, apresentamos um site, de domínio público, que possui um grande acervo de textos de diferentes gêneros e que podem auxiliar as famílias nos momentos de leitura e de produção de textos.

http://www.dominiopublico.gov.br

Ensino Fundamental
Anos Finais e Ensino Médio

Você conhece os sonhos do estudante pelo qual é responsável? Sabe se ele(a) quer cursar uma faculdade, viajar para outro país, vencer a timidez ou trabalhar com tecnologia? Se sim, as próximas semanas serão uma ótima chance para conversar mais com ele(a) sobre isso e, também, para conectar, por exemplo, o que é ensinado na aula de Matemática ou História com o projeto de vida dele(a). Se não conhece os sonhos e projetos dele(a), fique tranquilo(a)! Você vai descobrir muito sobre o que ele(a) deseja para o futuro e como a escola pode ajudá-lo(a) a chegar lá!

Anote aqui alguns dos sonhos do(a) estudante pelo qual você é responsável:

Quando o estudante pode contar com os adultos com quem vive para acompanhar os seus estudos, ele aprende muito mais. Nas próximas semanas, isso será ainda mais importante. Para que você esteja ainda mais preparado(a) para essa tarefa, vamos falar um pouco sobre como os adolescentes aprendem?

1. **Aprendem com o que vivenciam:** mais do que apenas ouvir uma teoria, o(a) adolescente vai se conectar e aprender mais com o que experimenta. Imagine que você explique como fazer um bolo. Qual a chance de que ele(a) se lembre dos passos no dia seguinte? Agora, pense no que aconteceria se você fizesse um bolo com ele(a). É bem provável que o(a) estudante se saísse melhor se tivesse que preparar de novo o doce. Com as matérias da escola dá para fazer o mesmo. Por exemplo, muito mais legal do que ouvir falar das pirâmides do Egito, é o estudante ver um filme em que essas antigas construções são apresentadas.
2. **Aprendem com os outros:** é comum, quando falamos em estudos, imaginarmos uma pessoa sentada, em silêncio, lendo e tomando notas. E isso é só uma forma de aprender. Dá para estudar em grupo, conversando, ensinando e aprendendo com outras pessoas. Por isso, recomendamos que os estudantes criem grupos em aplicativos como *WhatsApp* com pelo menos 3 colegas da sua turma. Uma vez por semana, cada estudante deve postar um problema de Matemática que criou e que saiba resolver para os amigos solucionarem. Além disso, deve mandar alguma notícia que leu e que tenha certeza de que é verdadeira para discussão no grupo.

Dica: *por que você também não cria grupos com outros responsáveis por estudantes da escola? Vocês podem trocar ideias, aprender juntos, falar das dificuldades e até dos roteiros de estudo que chegarem para os alunos!*

3. **Aprendem de vários jeitos:** os jovens são bastante dinâmicos. Assim, fique tranquilo(a) se eles alternarem atividades. Em um momento, podem estar lendo, em outro, vendo um filme e, depois, aprendendo com um jogo. Este movimento é essencial para que se mantenham interessados. E, acredite, é possível que aprendam em cada uma dessas atividades. Se puder, converse com eles sobre como gostariam de aprender em cada momento. É comprovado que fazer escolhas ajuda os jovens a aprender mais!

A seguir, você encontra algumas outras dicas práticas para acompanhar e aprender junto com o(a) estudante durante as próximas semanas:

1. **Este não é um período normal de férias:** ainda que o(a) estudante esteja em casa, é importante que siga realizando as suas atividades escolares e evite o contato com outras pessoas em eventos, restaurantes, parques etc.

2. **Apoie a organização de uma rotina de estudos:** o(a) aluno(a) receberá roteiros de estudos. Combine com ele(a) um momento na semana para olharem juntos quais os materiais que chegaram e para criar um cronograma de como serão explorados ao longo da semana. No final deste material, você encontra um exemplo de como pode fazer isso.

O que é um roteiro de estudo? É o passo a passo que o(a) estudante tem que seguir para aprender sobre um tema. Pode conter, por exemplo, uma lista de exercícios de Matemática, a indicação de perguntas para responder depois de ler um texto ou ver um vídeo, a orientação de uma experiência para fazer.

3. **Garanta que ele(a) passe por todos os conteúdos:** é bem provável que um(a) estudante que não goste de Matemática deixe de lado o roteiro de estudo deste tema e prefira dedicar o seu tempo a outro assunto. Verifique se o(a) estudante passou por todas as matérias na semana e, em caso negativo, reforce a importância de fazê-lo.
4. **A ordem importa:** os roteiros de estudos foram pensados em uma ordem de propósito. Assim, se o(a) estudante pular o conteúdo de uma semana, pode ficar sem entender o que vem na próxima. Explique-lhe que é como uma novela ou série: sem um capítulo, é difícil entender toda a história. Acompanhe com cuidado esse ponto e verifique se o(a) jovem está seguindo a sequência proposta.
5. **Combine horários de estudo:** quando estamos em casa, é bem mais difícil organizar o tempo. O sofá e a TV estão logo ali. Para evitar que o(a) estudante não conclua as suas atividades, combine horários para começar e para terminar os estudos.
6. **Dá para aprender na internet:** muitos dos conteúdos serão disponibilizados on-line. Por isso, o(a) estudante precisará acessar plataformas digitais para chegar nos

conteúdos. Apoie-o(a), incentivando para que faça download dos materiais, crie pastas digitais para organização e sempre salve aquilo que desenvolver. Vale lembrar que, mesmo recebendo os roteiros digitais, ele poderá resolver as questões e responder as atividades em um caderno.

7. **Está tudo bem se você não souber responder todas as dúvidas dele(a):** caso ele(a) pergunte algo que você não saiba responder, proponha que pesquisem juntos a resposta. Além disso, lembre que haverá troca com os professores de maneira remota para lidar com esse tipo de situação.

8. **Estimule que ele veja um filme, leia um livro, ouça um programa de áudio:** um ótimo combinado é que ele(a) conecte o que aprendeu na semana com livros, filmes, músicas, programa de áudio. Isso o(a) ajuda a aprender melhor e a se animar com as lições. E também é assunto para o grupo do *WhatsApp* com os colegas. Lembra do combinado? Uma dica de filme e texto para os amigos!

9. **Estabeleça conexões com os assuntos que fazem parte da rotina e do projeto de vida dele(a):** os estudantes estão, em muitos casos, com a cabeça nos planos futuros. Então, que tal juntar essas ideias e projetos com o conteúdo do roteiro de Matemática, por exemplo? É bem possível indicar que o que ele aprende nesta matéria é essencial para calcular quanto dinheiro vai precisar juntar para fazer uma faculdade ou para conquistar algum objetivo.

10. **Algumas matérias são novas:** para quem acabou de chegar no 6º ano, a escola está cheia de novidades. No 1ª ano do Ensino Médio, isso também acontece. Até o 9º ano, o componente curricular de Química ainda não existia , por exemplo. É importante dar atenção especial para estas novas disciplinas, pois o(a) estudante ainda está se acostumando com elas.

11. **Celebre as conquistas:** nos dias em que as metas forem cumpridas, comemore! Reconheça o bom trabalho dele(a).

12. **Valorize o esforço em aprender:** caso o(a) estudante tenha dificuldades em responder uma lista de exercícios de Matemática, por exemplo, é importante incentivá-lo(a) para que continue buscando resolver os problemas de diferentes maneiras.

13. **Mantenham-se próximos:** o acompanhamento dos estudos é um sinal de cuidado e preocupação. Demonstre para o(a) estudante que vocês estão juntos nessa e que ele(a) pode contar com você. Tente tornar estes momentos de estudo situações agradáveis de convívio.

14. **Acesse os canais de comunicação da escola:** muitos dos comunicados serão feitos por lá e é importante que você esteja por dentro tanto de datas e dos próximos passos na educação quanto sobre canais pelos quais as atividades e roteiros serão disponibilizados.

Para auxiliar você e o(a) estudante a combinarem uma rotina de estudos, gostaríamos de propor um exemplo de agenda de atividades. Você preencherá os quadros exatamente com as atividades indicadas pela escola.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Tempo livre	Livro Didático de História ou Geografia ou Ciências (2 horas)	Leitura de contos ou crônicas
TER.	Caderno SP Faz Escola / da Cidade Matemática (2 horas)	Filme e criação de resenha (3h30)	Tempo livre
QUA.	Caderno SP Faz Escola /da Cidade Língua Portuguesa (2 horas)	Tempo livre e/ou jogo	Leitura de artigos de divulgação científica
QUI.	Tempo livre	Livro Didático de Matemática ou Língua Portuguesa (2 horas)	Leitura de letras de canções ou poesia
SEX.	Caderno SP Faz Escola / da Cidade Ciências (2 horas)	Assistir documentário ou entrevistas e criação de resenha (2 horas)	Tempo livre

Obs: Você deve ter percebido que diferentes materiais aparecem na tabela de exemplo. Isso acontece porque os alunos da Rede Estadual de São Paulo trabalham com o Caderno SP Faz Escola e os da Rede Municipal de São Paulo com o Caderno da Cidade – Ensino Fundamental.

Agora é a sua vez! Familiares e estudantes, preencham o quadro a seguir:

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.			
TER.			
QUA.			
QUI.			
SEX.			

Boa caminhada nessa fase de estudos! Você perceberá que a organização da rotina ficará melhor a cada dia de trabalho.

Educação de Jovens e Adultos

Nesse momento, em que familiares estarão em casa e a rotina de estudos será toda realizada nesse espaço, as crianças, os adolescentes e os adultos terão a possibilidade de refletir sobre os saberes de cada componente curricular.

A atuação dos adultos no processo de resolução das atividades não é só orientadora. Todos aprendem quando estão realizando as atividades.

Realizar todas as atividades indicadas para os bebês, as crianças e os adolescentes permitirá que os adultos estejam em contato com o conhecimento e continuem aprendendo.

Leiam para os menores, conversem sobre o passado, passem horas vendo fotografias de outros tempos, ensinem jogos e brincadeiras e aprendam os jogos e brincadeiras “da atualidade”, entre outras atividades que trarão momentos de aprendizagem para todos.

Aos adultos, além de tudo que já foi descrito, é indicado que leiam diferentes tipos de textos, registrem produções significativas (listas, afazeres, livros a serem lidos, filmes que querem ver) e estejam muito perto dos estudantes da casa para que todas as atividades realizadas, e que contam com o apoio do adulto, sejam também aprendizagens compartilhadas.

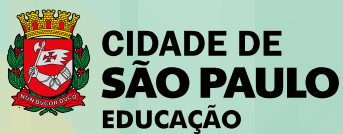
É importante saber!

Contem com o apoio dos profissionais de educação. Os canais oficiais trarão sempre dicas e informações sobre os encaminhamentos em relação à escola. Acompanhem e compartilhem com seus colegas / outros familiares as informações oficiais.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Multimeios | Criação e Arte

Srs. Responsáveis,

Antes de iniciar as tarefas, temos algumas sugestões para vocês:

Converse com a criança ou o jovem sobre os últimos acontecimentos, explicando que, por um período de tempo, ele irá estudar em casa. Eles ouvem uma porção de notícias e precisam da ajuda de alguém mais experiente para analisar o que ouvem, compreender e formar sua própria opinião.

Além disso, os estudantes precisarão do apoio dos responsáveis para organizar sua rotina de estudo e se adaptar a uma forma diferente de vivenciar as tarefas escolares. A carta de orientações às familias traz indicações importantes e as complementamos a seguir, considerando o público-alvo da Educação Especial.

Ninguém conhece melhor a criança ou o jovem que vocês. Use da experiência do seu dia a dia quando for executar as tarefas escolares. Respeite o tempo e ritmo do estudante: não é preciso fazer todas as atividades no mesmo dia, tampouco uma na sequência da outra.

Divida entre os dias da semana as tarefas, seguindo a rotina diversificada que está indicada na carta de orientações, e caso o estudante demonstre cansaço, dê uma pausa e faça outras atividades mais relaxantes com ele!

As atividades podem ser realizadas com a ajuda de vocês, ao estudante cabe falar, apontar, desenhar e escrever (dentre outras formas) o que compreendeu da matéria estudada. Caso o estudante não consiga fazer o registro, você poderá fazê-lo no próprio material ou por meio de vídeos e fotos.

Lembre-se de que registrar não é fazer por ele. Queremos saber qual foi a resposta dada pelo estudante na atividade, o que, muitas vezes, não é a resposta correta. E tudo bem. O importante é conhecermos seu modo de pensar. Os familiares também podem problematizar e fazer com que as crianças e jovens compreendam os processos de resolução, para, aí sim, chegar à resposta correta.

Deixe que o estudante se expresse da forma que faz habitualmente, forçá-lo a fazer algo que não consegue, só irá acarretar frustrações.

Este caderno é para todos os nossos estudantes!

Dicas para realização das atividades!!!

Para leitura:

- **Para estudantes com Cegueira ou Baixa Visão:** além de fazer a leitura habitual, deixe o estudante tocar no livro, descreva o cenário apresentado em cada página (cores, formas, significado de um termo, dentre outros), procure na internet histórias que ele possa ouvir.

  Se você conseguir abrir este material no computador, amplie usando o zoom.
- **Para estudantes com Surdez:** utilize imagens para ilustrar a história, LIBRAS, pequenos objetos e sinais, filmes ilustrativos sem fala ou com legenda.
- **Para estudantes com Deficiência Intelectual:** utilize materiais concretos, imagens, objetos, fantoches, dedoches, produza sons e filmes ilustrativos.
- **Para estudante com Autismo:** antecipe a atividade a ser realizada (com imagens, objetos concretos e outros), utilize imagens "limpas" que tenham apenas a figura do que se quer tratar.
- **Para estudante com Altas Habilidades / Superdotação:** não deixe que a quarentena embote o potencial da criança ou jovem com AH/SD, pois uma de suas características é o envolvimento com a área de seu interesse e a atração por atividades desafiadoras. Que tal instigá-lo(a) a ampliar e enriquecer seus conhecimentos? Você pode ajudá-lo(a) fazendo perguntas problematizadoras, para que ele(a) busque as respostas; deixe-o(a) curioso(a), faça até mesmo questionamentos que você não tenha a resposta. Mostre a ele(a) que existem muitas perguntas sem resposta, e sugira sites nacionais e internacionais para que ele(a) possa pesquisar, tais como de universidades, bibliotecas, museus, institutos (de artes, de música, de danças), laboratórios de qualquer área, clubes de esportes etc.

Para registro:

- **Atue como escriba** (pessoa que vai anotar as respostas apresentadas oralmente pelo estudante);
- **Atue como ledor** (pessoa que vai ler as comandas das atividades para o estudante);
- **Deixe o estudante fazer seu registro** da forma que se sinta mais à vontade, mesmo que não seja a forma convencional;
- **Faça uso dos recursos de Tecnologia Assistiva:** fixe folhas na mesa com fita adesiva, use lápis com engrossadores (manopla de bicicleta, EVA, fita adesiva enrolada etc.), utilize tablet, engrossador de voz, ledor, lupas, dentre outros;
- **Registre**, por meio de vídeo ou fotos, o desenvolvimento da atividade.

Para pesquisa:

Sugerimos alguns sites interessantes que podem auxiliar neste período:

- **Brincadeiras:** https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/

- **Brincadeiras para crianças com deficiência visual:** https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/
- **Vídeos com audiodescrição:** http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo
- **Contos narrados em Libras:** http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras
  - △ Conteúdos em Libras para todas as idades: http://tvines.org.br/
  - △ Livros acessíveis: https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/
  - △ Cadernos de Aprendizagem de Libras:

    1° ano: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf

    2° ano: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf

    3° ano: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf

    4° ano: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf

    5° ano: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf
  - △ Programação acessível na TV aberta (Libras e audiodescrição): https://tvcultura.com.br/

Recursos de acessibilidade:

A área da tecnologia assistiva que se ocupa especificamente à ampliação das habilidades de comunicação é denominada de Comunicação Suplementar Alternativa. Destina-se às pessoas sem fala ou sem escrita funcional ou em defasagem entre sua necessidade comunicativa e sua habilidade de falar e/ou escrever.

Para estudantes que utilizam essa forma de comunicação, as imagens são importantes aliadas no processo de ensino e aprendizagem.

Sites indicados à pesquisa que podem colaborar com essa prática:

- △ Para estudantes Cegos, indicamos que os pais e responsáveis baixem o NVDA e o ORCA que são gratuitos: http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda
- △ Indicamos também o acessibility que se encontra no portal da SMPED. Ele possui recursos de acessibilidade: https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/
- △ DosVox - http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/
- △ A lupa do Windows talvez seja o ampliador de tela mais acessível aos usuários, já que o recurso é nativo no Windows desde a versão 98
- △ MAGIc - O ampliador de tela MAGic possui um sintetizador de voz, o mesmo do leitor de tela JAWS, que lê de forma objetiva o que está na tela. Uma espécie de ajuda auditiva para você não cansar muito os olhos.
- △ https://www.assistiva.com.br/ca.html
- △ https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download
- △ https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions
- △ http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas

SUMÁRIO

Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1 – OS NOMES DE CADA UM

TRILHA DE CONHECIMENTOS

VOCÊ JÁ CONHECEU ALGUÉM COM O MESMO NOME QUE VOCÊ? COMO FIZERAM PARA SE DIFERENCIAR? PENSE SOBRE ISSO E TROQUE IDEIAS COM SEUS FAMILIARES.

VAMOS PRATICAR!

1. CADA PESSOA TEM UM NOME E UM SOBRENOME QUE A IDENTIFICA.

A) ESCREVA SEU NOME E SOBRENOME.

____

B) ESCREVA O NOME E SOBRENOME DE TRÊS FAMILIARES

____

____

____

C) ESCREVA O NOME DE CINCO COLEGAS COM QUEM GOSTA MUITO DE BRINCAR.

____

____

VAMOS RELEMBRAR AS LETRAS DO ALFABETO?

2. COMPLETE O QUADRO COM AQUELAS QUE ESTÃO FALTANDO

A	B		D		F	G	H	
	K	L		N	O			R
S		U	V		X		Z	

ATIVIDADE 2 – BRINCANDO COM PARLENDAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

PARLENDAS SÃO TEXTOS MUITO DIVERTIDOS QUE ALÉM DE RIMAR SÃO FÁCEIS DE DECORAR! ELAS FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO E HÁ MUITO TEMPO ESTÃO PRESENTES NAS BINCADEIRAS E CANTIGAS. VAMOS CONHECER ALGUMAS?

VAMOS PRATICAR!

1. PROCURE NO TEXTO AS PALAVRAS INDICADAS PELAS FIGURAS E CIRCULE CADA UMA DELAS.

ERA UMA BRUXA

À MEIA-NOITE

EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO

COM UMA FACA NA MÃO

PASSANDO MANTEIGA NO PÃO

Freepik

Ilustração: Fernanda Gomes

Freepik

2. LEIA A PARLENDA ABAIXO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR. DEPOIS, CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

FOI PRO MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

FOI AMASSAR TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA ESPALHOU.

CADÊ A GALINHA?

FOI BOTAR OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE COMEU.

CADÊ O PADRE?

FOI REZAR A MISSA.

CADÊ A MISSA?

ACABOU!

3. VAMOS LEMBRAR DE UMA PARLENDA CONHECIDA:

REI, CAPITÃO

SOLDADO, LADRÃO

MOÇO BONITO

DO MEU CORAÇÃO

PERGUNTE EM CASA SE ALGUÉM CONHECE OUTRA PARLENDA E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO DA MELHOR FORMA QUE PUDER.

4. FELIPE ESCREVEU OS VERSOS DA PARLENDA FORA DE ORDEM. COPIE-OS NO QUADRO, COLOCANDO NA ORDEM CORRETA.

BOTA DEZ

BOTA UM

BOTA OVO AMARELINHO

BOTA OITO

BOTA CINCO

BOTA QUATRO

A GALINHA DO VIZINHO

BOTA TRÊS

BOTA DOIS

BOTA SEIS

BOTA NOVE

BOTA SETE

5. NUMERE OS VERSOS DA PARLENDA PARA QUE FIQUEM NA ORDEM CORRETA.

	MACACA SOFIA
	BARRIGA VAZIA
	PANELA NO FOGO
	MEIO DIA

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

ATIVIDADE 3 – VAMOS ADIVINHAR!

TRILHA DE CONHECIMENTOS

ADIVINHAR É UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL! RESPONDA AOS DESAFIOS E DESAFIE SEUS FAMILIARES A DESVENDAR OS TEXTOS JUNTO COM VOCÊ.

VAMOS PRATICAR!

1. PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA

O QUE É, O QUE É?

NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA.

NÃO TEM PÉ, MAS COMO CORRE!

TEM LEITO SÓ QUE NÃO DORME.

QUANDO PÁRA, SEMPRE MORRE.

REI	RIO	RUA

O QUE É, O QUE É?

REVOA, MAS NÃO É PÁSSARO.

REBRILHA MAIS QUE OURO PURO.

PISCA, PISCA E NÃO É OLHO.

TEM LUZ, MAS VIVE NO ESCURO.

COSPE-FOGO	QUEBRA-PEDRA	VAGA-LUME

O QUE É, O QUE É?

ANDA SEMPRE AMARRADO.

SÓ SERVE SE FOR BEM TORTO.

VAI PROCURAR QUEM É VIVO.

VIVE ESPETADO NUM MORTO.

ANZOL	ABELHA	ABRIL

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007.

2. ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS.

O QUE É, O QUE É

A) DE NOITE APARECEM SEM SEREM CHAMADAS, DE DIA DESAPARECEM SEM QUE NINGUÉM AS TENHA ROUBADO?

( ) SOL ( ) ESTRELAS ( ) BOLAS

B) TEM NA CASA E ESTÁ NO PALETÓ?

( ) FORRO ( ) PANO ( ) BOTÃO

C) VAI ATÉ A PORTA DA CASA MAS NÃO ENTRA?

( ) CALÇADA ( ) CIMENTO ( ) PEDRA

D) TEMOS EM CASA E NÃO QUEREMOS TER NA CASA?

( ) FOGO ( ) GÁS ( ) TINTA

3. LEIA AS ADIVINHAS E NUMERE AS PALAVRAS NO QUADRO DE ACORDO COM AS RESPOSTAS CORRETAS PARA ELAS. PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR, CASO PRECISE.

O QUE É, O QUE É?

A) CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?

B) TEM BICO MAS NÃO BICA, TEM ASA MAS NÃO VOA?

C) NASCE VERDE, VIVE PRETO, MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?

D) DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS?

E) TEM COROA MAS NÃO É REI, TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?

F) QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME?

G) FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?

H) NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS, SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?

I) QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?

J) O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

	BULE		TÚMULO
	ABACAXI		CARVÃO
	CASCA DE AMENDOIM		CAMA
	CHAPÉU		GARFO
	CASCO		SAL

VAMOS DESCOBRIR!

1. LEIA OU OUÇA A LEITURA DAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS. DEPOIS, CONSULTE A LISTA ABAIXO, DESCUBRA O NOME DO ANIMAL DESCRITO E COPIE O NOME DE CADA UM NA LINHA CORRESPONDENTE.

QUE BICHO...

A) ...ADORA UMA FORMIGA E TAMBÉM É CONHECIDO POR SUA CAUDA MUITO BONITA?

___

B) ...É DIVERTIDO E ENGRAÇADO, CORRE RISCO DE EXTINÇÃO, É UMA ESPÉCIE DE MACACO?

C) ...É UMA AVE MUITO OBSERVADORA, NOS DESENHOS ELA É SEMPRE VISTA COMO PROFESSORA?

D) ...É VALENTE DEMAIS! É CONHECIDO COMO O REI DOS ANIMAIS?

E) ...SERVE DE ALIMENTO PARA AS GALINHAS E TAMBÉM DE ISCA NUMA BOA PESCARIA?

LISTA DE ANIMAIS:

MICO-LEÃO-DOURADO	CORUJA	TUBARÃO	LEÃO
MINHOCA	COBRA	TAMANDUÁ	LEBRE
POMBO	CABRA	TATURANA	LEOPARDO

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

ATIVIDADE 4 – CRUZANDO PALAVRAS!

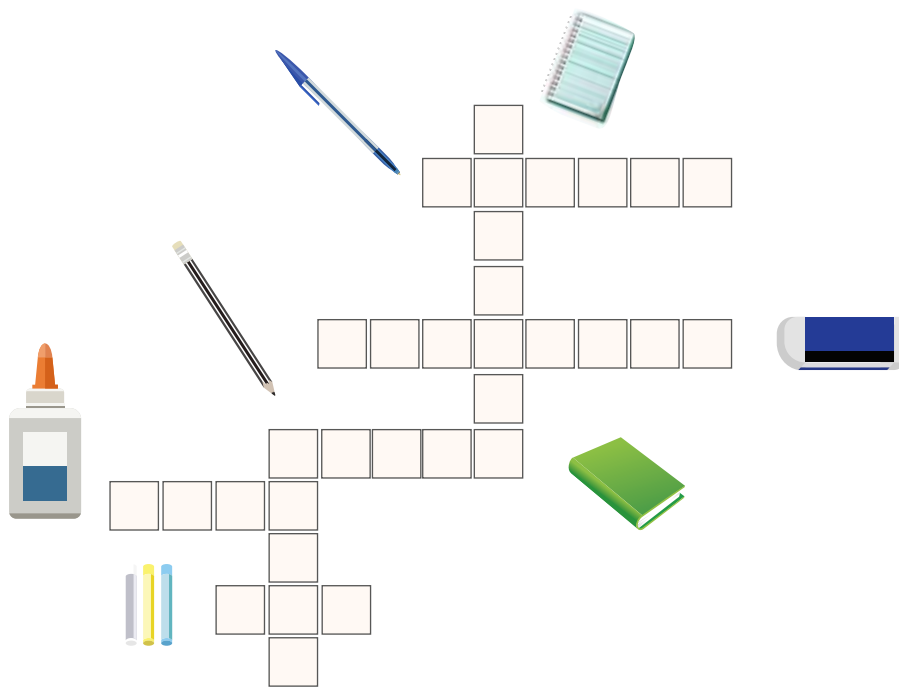
TRILHA DE CONHECIMENTOS

JÁ BRINCOU COM CRUZADINHAS? NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES FAREMOS MUITAS QUE NOS AJUDARÃO A PENSAR NAS PALAVRAS ENQUANTO NOS DIVERTIMOS!

VAMOS PRATICAR!

1. RESOLVA A CRUZADINHA, ESCOLHENDO A PALAVRA CERTA NO QUADRO ABAIXO.

3 LETRAS	4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELE	CACO	LÁPIS	CABELO	MAESTRO	BORRACHA
LIA	COLA	PIRES	CANETA	ESTRELA	TELEFONE
GIZ	DEDO	GARFO	SAPATO	CADERNO	CAMINHÃO
PÉS	LUVA	LIVRO	AGENDA	CORTINA	ELEFANTE

Ilustrações: rawpixel / macrovector / Freepik

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

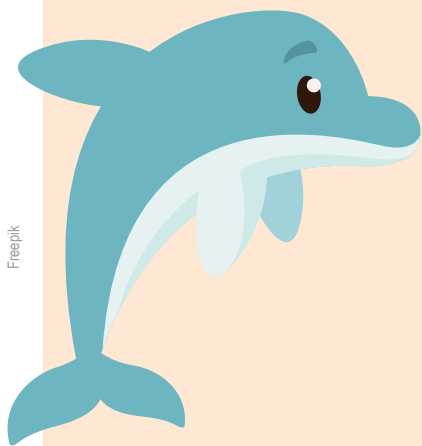
ATIVIDADE 5 – ANIMAIS MARINHOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

NAS ATIVIDADES A SEGUIR VAMOS APRENDER CURIOSIDADES SOBRE ANIMAIS E ESCREVER FICHAS SOBRE ELES. PEÇA AJUDA A FAMILIARES PARA A LEITURA DOS TEXTOS, LER JUNTOS É UMA ATIVIDADE MUITO AGRADÁVEL!

VAMOS PRATICAR!

SAIBA TUDO SOBRE O GOLFINHO

Freepik

TODO MUNDO PENSA QUE O GOLFINHO É UM PEIXE, MAS NÃO É. ELE É UM MAMÍFERO, ASSIM COMO A BALEIA. [...] VIVE NOS OCEANOS E MARES DE TODO O MUNDO, PERTO OU LONGE DOS CONTINENTES. NO BRASIL, [...] PODE SER VISTO AO LONGO DE TODO O LITORAL, DO NORDESTE AO RIO GRANDE DO SUL.

SUA ALIMENTAÇÃO CONSISTE PRINCIPALMENTE DE PEIXES E LULAS. [...] MEDE DE 1,5 A 3,5 METROS DE COMPRIMENTO E PODE PESAR ATÉ 110 KG. O PERÍODO DE GESTAÇÃO É DE 10 A 11 MESES. OS FILHOTES NASCEM COM POUCO MENOS DE 1 METRO E SÃO AMAMENTADOS DURANTE CERCA DE 14 MESES. A FÊMEA TEM UM FILHOTE A CADA DOIS OU TRÊS ANOS. ESSE ANIMAL VIVE EM MÉDIA 20 A 35 ANOS.

[...] VIVEM EM GRUPOS QUE PODEM CHEGAR A MILHARES DE ANIMAIS, ENTRE OS QUE VIVEM NO OCEANO. NA COSTA, É POSSÍVEL VER ATÉ 500 GOLFINHOS JUNTOS.

[...] SÃO ÁGEIS, VELOZES E ACROBATAS. [ ] SALTAM E NADAM NA PROA DE EMBARCAÇÕES. AS VOCALIZAÇÕES INCLUEM VÁRIOS ESTALOS E ASSOBIOS. SABE-SE QUE O GOLFINHO-COMUM PODE MERGULHAR ATÉ 280 METROS, FICANDO EMBAIXO D’ÁGUA POR CERCA DE 8 MINUTOS. DEPOIS ELE TEM DE SUBIR PARA RESPIRAR.

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO, PREENCHA A FICHA ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES QUE OUVIU. SE NECESSÁRIO, LEIA-O NOVAMENTE.

FICHA DO ANIMAL MARINHO

NOME: ____________________

PESO: ____________ COMPRIMENTO: ____________

ONDE VIVE: ____________________

ALIMENTAÇÃO: ____________________

FILHOTES: ____________________

DESENHO DO ANIMAL MARINHO

2. FERNANDA ESTUDA NO 2º ANO E ESCREVEU UM TEXTO SOBRE UM ANIMAL MARINHO QUE PESQUISOU. OBSERVE SEU TEXTO:

O CAVALO MARINHO

O CAVALO MARINHO SEPRENDE

NASPLANTAPELACALDA PARA PODER PE GAR

SUA COMI DA QUE SÃO PEQUENOS

CRUSTÁ CEOS. PARA TER OSFILHOTES A

FÊMEA PÕE OSOVINHOS NUMA BOLSA PERTO

DACALDADO MACHO.

O QUE VOCÊ PERCEBEU DE ERRADO COM O TEXTO DE FERNANDA?

____

____

____

3. COPIE O TEXTO ABAIXO O REESCREVENDO DA FORMA CORRETA.

____

____

____

____

____

____

____

____

VAMOS CONHECER MAIS UM ANIMAL MARINHO! SE NECESSÁRIO, PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR.

TARTARUGAS MARINHAS

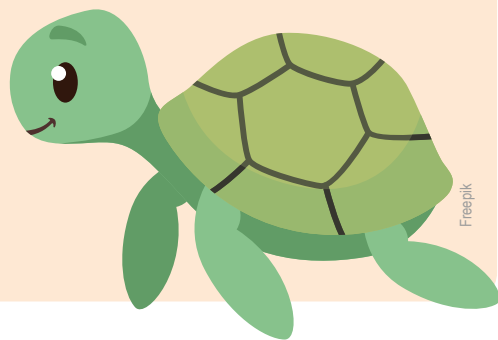
AS TARTARUGAS MARINHAS EXISTEM HÁ MAIS DE 150 MILHÕES DE ANOS.

SEU CASCO É COBERTO DE ESCAMAS DE QUERATINA, O MESMO MATERIAL DAS NOSSAS UNHAS. SÃO ENCONTRADAS EM TODOS OS OCEANOS DO MUNDO E SE ALIMENTAM DE ALGAS, PEIXES, ÁGUAS-VIVAS, MOLUSCOS, OURIÇOS E CARANGUEJOS.

EXISTEM SETE ESPÉCIES DE TARTARUGA MARINHA: TARTARUGA-VERDE, TARTARUGA CABEÇUDA, TARTARUGA-DE-PENTE, TARTARUGA-OLIVA, TARTARUGA-GIGANTE, TARTARUGA-AUSTRALIANA E TARTARUGA-DE-KEMP. A MAIOR DO MUNDO É A TARTARUGA-DE-COURO, TAMBÉM CHAMADA DE TARTARUGA-GIGANTE. ELA PODE PESAR CERCA DE 700 QUILOS E CHEGA A TER 2 METROS DE COMPRIMENTO. A MENOR É A TARTARUGA-OLIVA. ELA MEDE CERCA DE 60 CENTÍMETROS.

SOMENTE AS FÊMEAS SAEM DA ÁGUA. ELAS VOLTAM AO LOCAL ONDE NASCERAM, CAVAM UM BURACO E DEPOSITAM SEUS OVOS. UMA TARTARUGA FÊMEA COLOCA EM MÉDIA 130 OVOS POR VEZ.

ASSIM QUE OS FILHOTES NASCEM, CORREM PARA O MAR. A CORRIDA PELA AREIA DA PRAIA ATÉ O MAR É O MOMENTO MAIS PERIGOSO NA VIDA DA TARTARUGUINHA. PEQUENAS E FRÁGEIS, SÃO ALVO FÁCIL PARA CARANGUEJOS, AVES E OUTROS BICHOS. DE CADA MIL TARTARUGAS QUE SAEM DOS OVOS, APENAS UMA OU DUAS SOBREVIVEM.

AS TARTARUGAS PODEM FICAR FORA DA ÁGUA POR QUANTO TEMPO QUISEREM, DESDE QUE NÃO SE EXPONHAM AO SOL E AO CALOR. ELAS TIRAM A CABEÇA DA ÁGUA PARA RESPIRAR, MAS PODEM FICAR VÁRIAS HORAS LÁ EMBAIXO.

4. APÓS A LEITURA DO TEXTO, PREENCHA A FICHA A SEGUIR COM AS INFORMAÇÕES QUE OUVIU. SE NECESSÁRIO, LEIA-O NOVAMENTE.

5. LEIA A CANTIGA ABAIXO PARA TER UMA DICA SOBRE QUAL É O PRÓXIMO ANIMAL MARINHO QUE CONHECEREMOS.

"PALMA, PALMA, PALMA
PÉ, PÉ, PÉ
RODA, RODA, RODA
CARANGUEJO PEIXE É."

brgfx / Freepik

O ANIMAL É O ________________________________

6. LEIA O TEXTO, COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, PARA RESPONDER AS QUESTÕES.

CARANGUEJO

O CARANGUEJO É UM CRUSTÁCEO. ELE TEM UMA CARAPAÇA QUE É UMA ESPÉCIE DE CASCO QUE PROTEGE A CABEÇA E O CORPO. VIVE EM TODAS AS REGIÕES DO PLANETA, ESPECIALMENTE PERTO DA ÁGUA. NO BRASIL, MUITAS ESPÉCIES HABITAM REGIÕES DE MANGUE. É COMUM ENCONTRARMOS NESSAS ÁREAS OS CARANGUEJOS COMO GUAIAMU, NAGOA, SIRI-BAÚ E SIRI-CANDEIA.

EM GERAL SÃO ANIMAIS PEQUENOS, QUE MEDEM CERCA DE 9 CENTÍMETROS.

SUA ALIMENTAÇÃO INCLUI MOLUSCOS, TATUÍRAS, VEGETAIS E RESTOS DE ANIMAIS MORTOS. NA ILHA TRINDADE, NO ESPÍRITO SANTO, HÁ CARANGUEJOS QUE LEVAM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS E OUTROS OBJETOS DOS TURISTAS PARA O MAR.

OS MACHOS COSTUMAM LUTAR ENTRE SI PARA CONQUISTAR A FÊMEA. ELES USAM AS PINÇAS NA BRIGA. OS CARANGUEJOS MACHOS DA ESPÉCIE UÇÁ TÊM UMA DAS PATAS DA FRENTE TRANSFORMADA EM GARRA. COM ELA, DEFENDEM O TERRITÓRIO. A OUTRA PATA DO PAR, QUE É MENOR, É USADA PARA CAVAR.

O CARANGUEJO-FANTASMA É TODO BRANCO E SAI À NOITE. ELE CORRE BASTANTE, DE LADO. O SIRI É CHAMADO DE CARANGUEJO DO MAR, PORQUE TEM AS DUAS ÚLTIMAS PATAS ACHATADAS EM FORMA DE REMO E É ÓTIMO NADADOR.

A) NO BRASIL, ONDE É COMUM ENCONTRAR CARANGUEJOS?

____

B) CITE, AO MENOS, QUATRO ESPÉCIES DE CARANGUEJO QUE APARECEM NO TEXTO:

____

C) PORQUE O CARANGUEJO-FANTASMA TEM ESSE NOME?

____

____

7. COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS ADEQUADAS. CONSULTE O TEXTO, PARA ISSO.

A) ELE TEM UMA CARAPAÇA QUE É UMA ESPÉCIE DE ______________________ QUE PROTEGE A __________________ E O _____________________.

B) SUA ALIMENTAÇÃO INCLUI _______________, ________________, _____________ E RESTOS DE ANIMAIS MORTOS.

C) OS _______________________ COSTUMAM LUTAR ENTRE SI PARA CONQUISTAR A ___________________. ELES USAM AS _____________________ NA BRIGA.

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007.

ATIVIDADE 6 – EXERCITANDO OS CONHECIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

AS ATIVIDADES A SEGUIR SÃO PARA QUE VOCÊ EXERCITE SEUS CONHECIMENTOS SOBRE AS PALAVRAS E OS TEXTOS QUE CONHECEMOS E QUE VAMOS APRENDER!

VAMOS PRATICAR!

1. REESCREVA CADA VERSO DA PARLENDA “LÁ NA RUA 24...”, SEPARANDO AS PALAVRAS.

LÁNARUA24

UMAMULHERMATOUUMSAPO

COMASOLADOSAPATO

OSAPATOESTREMECEU

AMULHERMORREU

URUBU-BU-BU

QUEMNÃOSAIÉUMTATU

VAMOS ADIVINHAR!

1 O QUE É, O QUE É:

É ÁGUA E NÃO VEM DO MAR
NEM NA TERRA NÃO NASCEU
DO CÉU ELA NÃO CAIU
TODO MUNDO JÁ LAMBEU?

2 O QUE É, O QUE É:

TEM PESCOÇO E NÃO TEM PERNA
TEM BRAÇO E NÃO TEM MÃO
TEM CORPO E NÃO TEM CABEÇA
FANTASMA ELA NÃO É NÃO?

3 O QUE É, O QUE É:

É PERIGOSA DE ARMAR
SEMPRE É MELHOR NÃO ENTRAR
NINGUÉM GOSTA DE PERDER
TODO MUNDO QUER GANHAR?

4 O QUE É, O QUE É:

TEM DENTE, MAS NÃO TEM BOCA
NÃO MORDE, MASTIGA OU COME
É CARECA E TEM CABELO
QUEM ADIVINHA SEU NOME?

5 O QUE É, O QUE É:

SÃO LUZES MAS NÃO TÊM FIO
SÃO QUIETAS E AGITADAS
SE DORMEM DURANTE O DIA
A NOITE PASSAM ACORDADAS?

6 O QUE É, O QUE É:

É DURO, GORDO E CARECA
É BRANQUINHO, SIM, SENHOR
SUA MÃE É DESDENTADA
MAS SEU PAI É CANTADOR?

1. NUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM SUA RESPECTIVA ADIVINHA:

( ) BRIGA ( ) LÁGRIMA ( ) CAMISA
( ) ESTRELAS ( ) OVO ( ) PENTE

2. LEIA A PARLENDA ABAIXO

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
CACHIMBO É DE BARRO
DÁ NO JARRO

O JARRO É FINO

DÁ NO SINO

O SINO É DE OURO

DÁ NO TOURO

O TOURO É VALENTE

DÁ NA GENTE

A GENTE É FRACO

CAI NO BURACO

O BURACO É FUNDO

ACABOU-SE O MUNDO.

AGORA CIRCULE AS RIMAS QUE APARECEM NO TEXTO.

RIMAS SÃO REPETIÇÕES DE SONS QUE DEIXAM O TEXTO MAIS DIVERTIDO DE SE LER. SÃO MUITO UTILIZADAS NAS PARLENDAS, CANTIGAS, POEMAS E MÚSICAS. POR FALAR EM MÚSICA, ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO UM TRECHO DE UMA QUE VOCÊ GOSTA MUITO E QUE CONTENHA UMA RIMA!

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

ATIVIDADE 7 – HORA DA LEITURA

TRILHA DE CONHECIMENTOS

LER É MUITO IMPORTANTE POIS, ALÉM DE NOS AJUDAR A APRENDER COISAS NOVAS, NOS LEVA PARA OUTROS MUNDOS E OUTROS TEMPOS. LEIA, COM A AJUDA DE FAMILIARES, OS TEXTOS ABAIXO E BOA VIAGEM!

VAMOS PRATICAR!

LEIA OS POEMAS A SEGUIR, DE **VINÍCIUS DE MORAES**, UM DOS MAIS IMPORTANTES POETAS BRASILEIROS.

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA

NÃO TINHA TETO NÃO TINHA NADA

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO

PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE

PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE

NINGUÉM PODIA FAZER PIPI

PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI.

MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO

NA RUA DOS BOBOS NÚMERO ZERO.

Freepik

O PATO

LÁ VEM O PATO

PATA AQUI, PATA ACOLÁ

LÁ VEM O PATO

PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA

PINTOU O CANECO

SURROU A GALINHA

BATEU NO MARRECO

PULOU DO POLEIRO

NO PÉ DO CAVALO

LEVOU UM COICE

CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO DE JENIPAPO

FICOU ENGASGADO

COM DOR NO PAPO

CAIU NO POÇO

QUEBROU A TIGELA

TANTAS FEZ O MOÇO

QUE FOI PRA PANELA.

GOSTOU DE CONHECER ALGUMAS OBRAS DE VINÍCIUS DE MORAES? VOCÊ JÁ TINHA LIDO OU OUVIDO ESSAS POESIAS? CONVERSE COM FAMILIARES E PERGUNTE A ELES SOBRE ISSO.

PODE SER QUE JÁ TENHAM OUVIDO OS POEMAS DE FORMA CANTADA. CANTEM JUNTOS!

OUTRA IMPORTANTE POETA BRASILEIRA FOI **CECÍLIA MEIRELES**. LEIA ABAIXO ALGUNS DE SEUS POEMAS MAIS FAMOSOS.

OU ISTO OU AQUILO

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!
OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL,
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!
QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES,
É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGARES!
OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,
OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.
OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO…
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!
NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUILO.
MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

A LÍNGUA DO NHEM

HAVIA UMA VELHINHA
QUE ANDAVA ABORRECIDA
POIS DAVA A SUA VIDA
PARA FALAR COM ALGUÉM.
E ESTAVA SEMPRE EM CASA
A BOA DA VELHINHA,

RESMUNGANDO SOZINHA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

O GATO QUE DORMIA

NO CANTO DA COZINHA

ESCUTANDO A VELHINHA,

PRINCIPIOU TAMBÉM

A MIAR NESSA LÍNGUA

E SE ELA RESMUNGAVA,

O GATINHO A ACOMPANHAVA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

DEPOIS VEIO O CACHORRO

DA CASA DA VIZINHA,

PATO, CABRA E GALINHA,

DE CÁ, DE LÁ, DE ALÉM,

E TODOS APRENDERAM

A FALAR NOITE E DIA

NAQUELA MELODIA

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

DE MODO QUE A VELHINHA

QUE MUITO PADECIA

POR NÃO TER COMPANHIA

NEM FALAR COM NINGUÉM,

FICOU TODA CONTENTE,

POIS MAL A BOCA ABRIA

TUDO LHE RESPONDIA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

VIU COMO É DIVERTIDO LER POESIAS? CRIE AS SUAS, USE A IMAGINAÇÃO! CASO SEJA POSSÍVEL, PESQUISE OUTROS POETAS BRASILEIROS E ESCREVA SEUS TEXTOS EM UM CADERNO. ASSIM QUE RETORNAR AS AULAS, COMPARTILHE ESSES TEXTOS COM SEUS COLEGAS E CONTE COMO FOI LEGAL APRENDER SOBRE CADA UM DOS AUTORES.

FONTE DOS TEXTOS: Alfabetização : livro do aluno / Ana Rosa Abreu ... [et al.] Brasília : FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 3 v. : 64 p. n. 1.

ATIVIDADE 8 – HORA DA ESCRITA

VAMOS PRATICAR!

VOCÊ CANTOU O POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES "A CASA". CONSEGUIU MEMORIZAR O TEXTO?

1. COMPLETE ABAIXO SEUS VERSOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, SEM CONSULTAR O TEXTO ORIGINAL.

DICA: TENTE LEMBRAR DAS RIMAS!

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA

NÃO TINHA TETO NÃO TINHA ________________ .

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO

PORQUE NA CASA NÃO TINHA ________________.

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE

PORQUE NA CASA NÃO TINHA ________________ .

NINGUÉM PODIA FAZER PIPI

PORQUE PENICO NÃO TINHA ________________.

MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO

NA RUA DOS BOBOS NÚMERO ________________.

VINÍCIUS DE MOARES

Freepik

2. FAÇA UMA LISTA DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA “O PATO” DE VINÍCIUS DE MORAES.

____

____

____

____

____

3. COMPLETE OS VERSOS FALTANTES DO POEMA “OU ISTO OU AQUILO” DE CECÍLIA MEIRELES. FAMILIARES, DITEM OS VERSOS AS CRIANÇAS, CASO NECESSÁRIO.

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,

______________________________!

OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,

______________________________.

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,

______________________________.

Matemática

ATIVIDADE 1 – NÚMEROS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

CONHECENDO OS NÚMEROS BRINCANDO

ESSA ATIVIDADE É PARA BRINCAR (COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL).

1. QUERIDO(A) RESPONSÁVEL, PRESTE ATENÇÃO AOS ENCAMINHAMENTOS DESSA ATIVIDADE:

ESCOLHA DEZ NÚMEROS A SEREM DITADOS.

ENTREGUE A CÓPIA DO QUADRO DE NÚMEROS DAS PÁGINAS 131 e 133.

EXPLIQUE À CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ ENCONTRAR NO QUADRO OS NÚMEROS DITADOS POR VOCÊ.

DÊ UM TEMPO PARA ELA PENSAR. SE HOUVER NECESSIDADE, LEIA O QUADRO INTEIRO COM ELA.

ASSIM QUE ELA MARCAR E/OU INDICAR O NÚMERO DITADO, PERGUNTE A ELA COMO PENSOU.

A INDICAÇÃO É QUE ESSA ATIVIDADE SEJA REALIZADA UMA VEZ POR SEMANA. PORÉM, A LEITURA DO QUADRO PODE OCORRER TODOS OS DIAS.

2. COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

1			4	5			8		10
	12				16				20

3. RECITAÇÃO NUMÉRICA

AUGUSTO PINTOU NO QUADRO OS NÚMEROS DITADOS POR UM RESPONSÁVEL. PINTE VOCÊ TAMBÉM OS NÚMEROS QUE O RESPONSÁVEL IRÁ DITAR:

55	78	15	13	18
3	38	75	40	24
19	46	92	81	36
68	22	74	19	42

4. OS NÚMEROS ABAIXO FORAM RETIRADOS DE JORNAIS E FOLHETOS. LEIA, EM VOZ ALTA, DO JEITO QUE SOUBER.

2019	503	119	4053	900
86	860	806	866	688

5. COPIE OS NÚMEROS ACIMA, COLOCANDO-OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

6. OS NÚMEROS NOS AJUDAM A CONTROLAR O TEMPO. CONSTRUA O CALENDÁRIO DO MÊS DE ABRIL DESTE ANO. PRESTE ATENÇÃO A TODOS OS DETALHES.

MÊS DE ______________________________

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

A) QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS? ____________________

B) QUANTOS SÃO OS DOMINGOS? ____________________

C) EM QUE DIA DA SEMANA CAI O ÚLTIMO DIA DO MÊS?

____

D) EM QUAIS DIAS CAIRÃO AS QUINTAS-FEIRAS?

____

E) SE HOJE FOSSE DIA 15 E VOCÊ VIAJASSE DAQUI A 7 DIAS, SUA VIAGEM CAIRIA EM QUAL DIA DA SEMANA?

____

F) QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS?

____

ATIVIDADE 2 – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

PENSANDO E RESOLVENDO: BRINCANDO

Ilustração: Sergey Kandakov / Freepik

1. RESOLVA OS PROBLEMAS

A) SEU GASPAR ESTÁ LEVANDO UMA CAIXA COM 39 LIVROS DOADOS À BIBLIOTECA DA ESCOLA: SÃO 14 LIVROS DE AVENTURA E OS DEMAIS DE POESIA. QUANTOS LIVROS DE POESIA ESTÃO DENTRO DA CAIXA?

Ilustração: Joseane A. Ferreira

B) PAULO E GISELA ESTÃO COLECIONANDO FIGURINHAS. PAULO TEM 26 E GISELA, 15. QUANTAS FIGURINHAS GISELA DEVE CONSEGUIR PARA TER O MESMO NÚMERO QUE PAULO?

C) LÍGIA E ARTUR ESTÃO BRINCANDO DE UM JOGO COM CARTAS NUMERADAS. CADA UM COMEÇOU O JOGO COM 20 CARTAS. NA PRIMEIRA RODADA, ARTUR PERDEU 3 CARTAS E LÍGIA GANHOU 2. AO FINAL DO JOGO, ARTUR TINHA PERDIDO 6 CARTAS E LÍGIA GANHOU 5. COMO FICOU O PLACAR FINAL?

D) MARIANA COLOU 20 NOVOS ADESIVOS EM SUA COLEÇÃO E FICOU COM 32 NO ÁLBUM. QUANTOS ADESIVOS ELA TINHA ANTES DE COLAR OS NOVOS?

E) VILMA E FLÁVIA FAZEM COLARES DE CONTAS. O COLAR DE VILMA TEM 18 CONTAS PEQUENAS. O DE FLÁVIA TEM 6 CONTAS A MENOS, PORQUE ELA USA CONTAS MAIORES. QUANTAS CONTAS TEM O COLAR DE FLÁVIA?

F) PAULA ESTÁ NA PÁGINA 38 DE UM LIVRO DE 72 PÁGINAS. QUANTAS PÁGINAS FALTAM PARA ELA TERMINAR DE LER O LIVRO?

G) NO FINAL DE UM JOGO, EDU ESTAVA COM 14 PONTOS E JÚLIO COM 8 PONTOS A MAIS QUE EDU. QUANTOS PONTOS JÚLIO TINHA NO FINAL DESSE JOGO?

H) SE LUCAS ESTAVA NA CASA 29 DO JOGO DE TRILHA E FOI PARAR NA CASA 35, QUE NÚMERO ELE TIROU NOS DADOS?

2. RESOLVENDO PROBLEMAS COM A MESMA OPERAÇÃO

A) JOÃO COMEÇOU UM JOGO COM 27 BOLINHAS DE GUDE. AO JOGAR, ELE GANHOU ALGUMAS E FICOU COM 50. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE JOÃO GANHOU AO JOGAR?

B) NA ESTANTE DA SALA HAVIA 15 LIVROS. PEDRO COLOCOU MAIS ALGUNS E AGORA HÁ 27 LIVROS NA ESTANTE. QUANTOS LIVROS FORAM COLOCADOS NA ESTANTE?

3. PROBLEMAS EMBOLADOS

RECORTE, ORDENE E COLE OS PROBLEMAS QUE ESTÃO NA PÁGINA 135 E RESOLVA-OS AQUI. SE PRECISAR, SOLICITE AJUDA DE UM RESPONSÁVEL:

A) SITUAÇÃO 1

ORDENE E COLE AQUI O PROBLEMA EMBOLADO

MINHA RESOLUÇÃO

B) SITUAÇÃO 2

ORDENE E COLE AQUI O PROBLEMA EMBOLADO

MINHA RESOLUÇÃO

4. ELABORANDO PROBLEMAS MATEMÁTICOS

A) ELABORE DOIS PROBLEMAS DIFERENTES QUE POSSAM SER RESOLVIDOS POR 37 + 12.

PROBLEMA 1:

PROBLEMA 2:

B) CRIE UM PROBLEMA COM A PERGUNTA: QUANTO REGINA DEVE CONSEGUIR PARA COMPRAR O BRINQUEDO?

C) CRIE UM PROBLEMA COM OS SEGUINTES DADOS:

CARRINHO • 25 REAIS BONECA • 32 REAIS

5. ONDE ESTÃO OS NÚMEROS?

LEIA OS ENUNCIADOS ABAIXO E COMPLETE OS ESPAÇOS COM NÚMEROS, DE MODO QUE O PROBLEMA POSSA SER RESOLVIDO.

A) DA CAIXA QUE TINHA ________ BOMBONS, JULIANA DEU _______ PARA FERNANDA E _______ PARA LAURA. JULIANA FICOU COM 56 BOMBONS.

B) SOMANDO AS QUANTIAS DE DINHEIRO DE TÂNIA, JÚNIOR E LUÍSA, TOTALIZA-SE 40 REAIS. TÂNIA TEM _____ REAIS, JÚNIOR TEM _____ REAIS. ENTÃO, PODE-SE AFIRMAR QUE LUÍSA TEM _____ REAIS.

C) ANDRÉ E LUCAS FAZEM PIPAS PARA VENDER. NO FINAL DE SEMANA, ANDRÉ FEZ _______ E LUCAS FEZ ________ PIPAS A MAIS QUE ANDRÉ. LUCAS FEZ, ENTÃO 27 PIPAS.

D) MARIANA TEM _______ REAIS E GANHOU DE SEU TIO _______ REAIS. ELA QUER COMPRAR UM BRINQUEDO QUE CUSTA ________ REAIS. MARIANA AINDA DEVE CONSEGUIR ENTÃO 18 REAIS.

6. PROBLEMAS INCOMPLETOS

LEIA OS PROBLEMAS ABAIXO E DESCUBRA QUAIS OS DADOS QUE FALTAM PARA QUE SE TORNEM POSSÍVEIS DE SEREM RESOLVIDOS. REGISTRE ABAIXO:

A) SE EU ACRESCENTAR REAIS PARA PAULA, ELA FICARÁ COM 60 REAIS. QUANTO DE DINHEIRO ELA TINHA?

____

____

B) DAS 123 FOLHAS DE PAPEL DE SEDA QUE COMPREI, ALGUMAS SÃO BRANCAS, OUTRAS VERMELHAS E AS RESTANTES SÃO AMARELAS. QUANTAS SÃO AS FOLHAS AMARELAS?

____

____

C) UM ÔNIBUS SAIU DO PRIMEIRO PONTO COM 42 PASSAGEIROS. NO SEGUNDO PONTO, ENTRARAM E SAÍRAM PESSOAS. QUAL A LOTAÇÃO DO ÔNIBUS AGORA, APÓS A 2ª PARADA?

____

____

____

7. ORDENANDO OS PROBLEMAS

ORDENE OS TEXTOS DOS PROBLEMAS UTILIZANDO A ORDEM 1º, 2º E 3º.
EM SEGUIDA, COMPLETE-OS COM NÚMEROS, DE MODO QUE TORNEM POSSÍVEIS DE SEREM RESOLVIDOS.

A) ( ) GANHOU DE CLARA ______ SELOS BRASILEIROS, PARA COMPLETAR O ÁLBUM.

( ) ELE COLOCOU, ENTÃO, NO ÁLBUM __________ SELOS.

( ) CHICO COLOU NO ÁLBUM______SELOS ESTRANGEIROS.

B) ( ) ROGÉRIO VAI TER QUE PEDIR A SUA MÃE ______REAIS EMPRESTADOS, PARA PODER COMPRAR A BOLA.

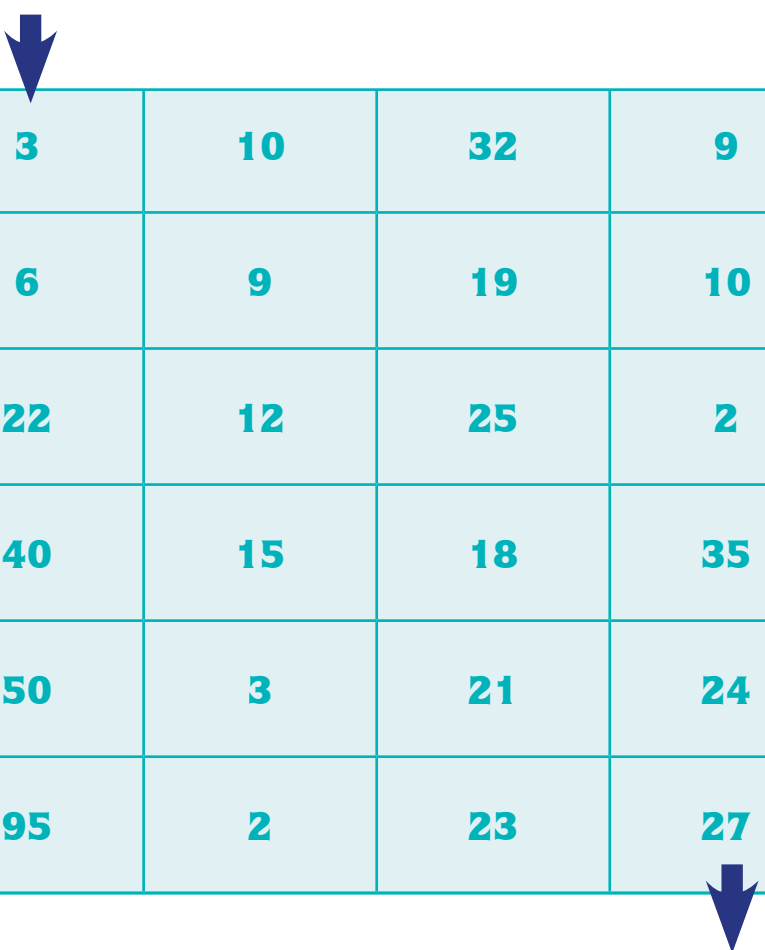
( ) ROGÉRIO QUER UMA BOLA QUE CUSTA _________ REAIS.

( ) ELE TEM __________REAIS.

C) ( ) SEU PAI PESA ________ QUILOS A MAIS DO QUE ELA.

( ) JÚLIA PESA ____________ QUILOS.

( ) ENTÃO, O PAI DE JÚLIA PESA ______ QUILOS.

8. LABIRINTO DOS NÚMEROS

VOCÊ JÁ SE PERDEU EM UM LABIRINTO? DEMOROU PARA ACHAR A SAÍDA?

NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI EXPERIMENTAR UM LABIRINTO DIFERENTE: O LABIRINTO DOS NÚMEROS.

VOCÊ DEVE LER A INSTRUÇÃO E DEPOIS CAMINHAR, NO SENTIDO VERTICAL OU HORIZONTAL, MARCANDO OS RESULTADOS DA CONTAGEM PEDIDA. SE TIVER DÚVIDA PEÇA A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, POIS VOCÊ PRECISA ANALISAR OS RESULTADOS E DECIDIR QUAL É A DIREÇÃO A SEGUIR.

REPITA O PROCEDIMENTO COM O LABIRINTO 2.

LABIRINTO 1

8	3	10	32	9	8
1	6	9	19	10	3
2	22	12	25	2	3
3	40	15	18	35	12
40	50	3	21	24	12
4	95	2	23	27	80

CONTE OS NÚMEROS DE 3 EM 3 A PARTIR DA INDICAÇÃO DA FLECHA. VÁ PINTANDO CADA NÚMERO ATÉ ENCONTRAR A SAÍDA DO LABIRINTO.

LABIRINTO 2

8	3	10	32	9	8
13	18	9	19	10	3
28	23	12	25	2	3
33	28	33	38	35	12
40	50	48	43	48	12
4	95	2	23	53	80

CONTE OS NÚMEROS DE 5 EM 5 A PARTIR DA INDICAÇÃO DA FLECHA. VÁ PINTANDO CADA NÚMERO ATÉ ENCONTRAR A SAÍDA DO LABIRINTO.

ATIVIDADE 3 – DESLOCAMENTO E TRAJETOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

CAMINHOS E CORES

1. OBSERVE AS REFERÊNCIAS, MARQUE A PLANTA COM SETAS PARA RESPONDER E REGISTRE NO QUADRADINHO.

A) QUANTAS QUADRAS ANDA TONINHO PARA IR DE SUA CASA ATÉ A CASA DE MARISA?

B) QUANTAS QUADRAS ANDA A MÃE DE GUIDO PARA IR DE SUA CASA À IGREJA?

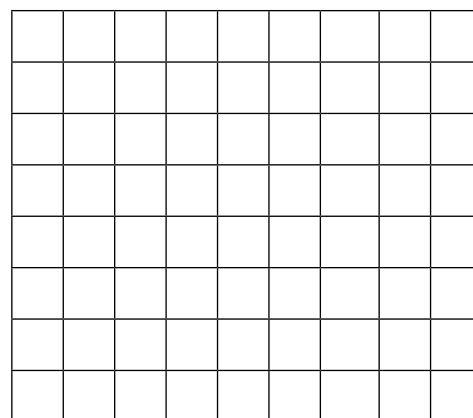
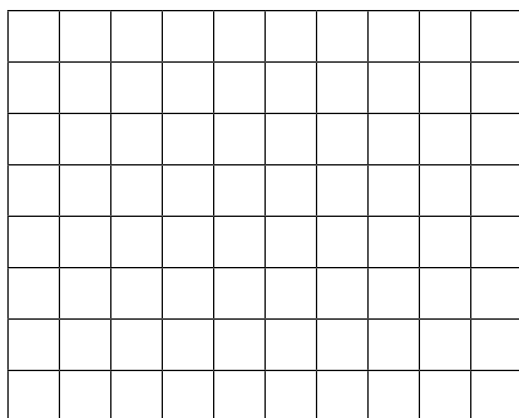
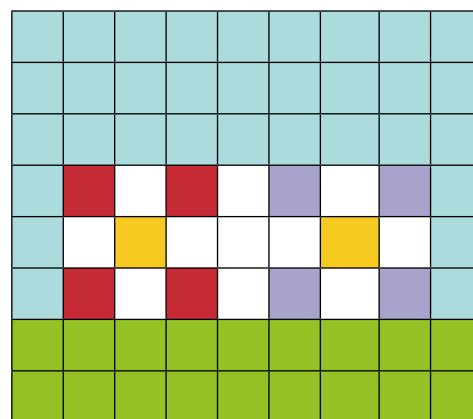
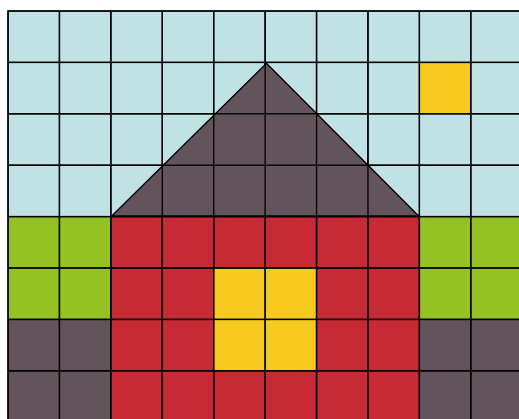
C) QUANDO PEDRO SAI DA ESCOLA, ELE VAI AO CINEMA. QUANTAS QUADRAS ELE ANDA, ENTÃO?

D) E PARA IR DA SUA CASA ATÉ A PRAÇA, QUANTAS QUADRAS PEDRO PRECISA ANDAR?

E) E ELAINE, QUANTO ANDA PARA IR DA SUA CASA À FARMÁCIA?

F) PENSE EM NOMES PARA AS RUAS DESSE BAIRRO E COMPLETE A PLANTA.

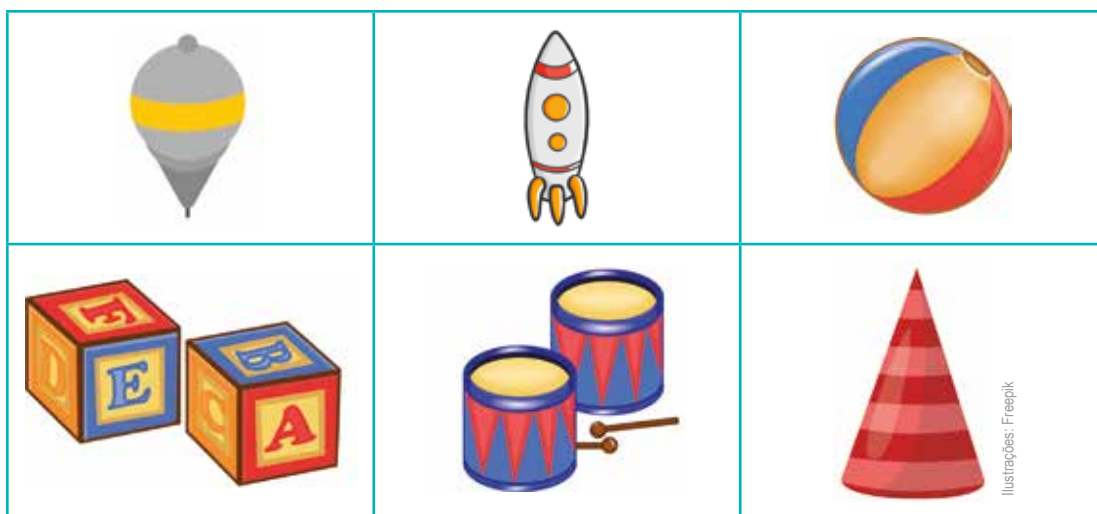
Ilustração: Fernanda Gomes

2. REPRODUZA OS DESENHOS DAS MALHAS QUADRICULADAS.

ATIVIDADE 4 – FORMAS E MARCAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

BRINQUEDOS E FORMAS

1. ANDRÉ PRESTOU ATENÇÃO ÀS FORMAS DE ALGUNS BRINQUEDOS:

Ilustrações: Freepik

E PERCEBEU ALGUMAS CARACTERÍSTICAS COMUNS E TAMBÉM ALGUMAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS. E VOCÊ, O QUE OBSERVA?

2. A MÃE DE ANDRÉ EXPLICOU A ELE QUE AS FORMAS DESSES OBJETOS TÊM ALGUNS NOMES ESPECIAIS E ELE FICOU CURIOSO PARA APRENDÊ-LOS. QUE TAL APRENDER TAMBÉM?

A BOLA TEM FORMA DE ESFERA. DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSA FORMA:

O CHAPEUZINHO DO PALHAÇO TEM FORMA DE CONE. DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSA FORMA:

CADA TAMBOR TEM FORMA DE CILINDRO. DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSA FORMA:

3. ANDRÉ OBSERVOU QUE OS DADINHOS COM LETRAS NÃO TÊM FORMAS ARREDONDADAS. É POSSÍVEL EMPILHÁ-LOS E ELES FICAM “PARADINHOS”, AO CONTRÁRIO DA BOLA, QUE NÃO PARA DE ROLAR. ELE ENCONTROU OUTROS OBJETOS QUE SE PARECEM COM OS DADINHOS DE LETRAS, COMO OS MOSTRADOS ABAIXO:

Ilustração: Freepik

Imagem: Public Domain Vectors

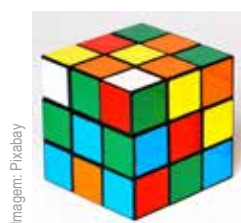



Imagem: Pixabay

ANDRÉ PERGUNTOU À SUA MÃE O NOME DESSAS FORMAS. ELA EXPLICOU QUE ESSES OBJETOS TÊM FORMA DE CUBO. DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM FORMA DE CUBO.

4. ANDRÉ TEM UMA IRMÃ CHAMADA LUÍSA. ELA TRABALHA EM UMA CONFEITARIA E TROUXE UMA CAIXA DE BOMBONS DE PRESENTE PARA ELE, QUE PRESTOU ATENÇÃO NO SEU FORMATO.

ELE OBSERVOU QUE A CAIXA É PARECIDA COM O CUBO, MAS TEM DIFERENÇAS. VOCÊ SABE QUAIS SÃO ESSAS DIFERENÇAS? A MÃE DE ANDRÉ DISSE QUE ESSA CAIXA TEM A FORMA DE PARALELEPÍPEDO OU BLOCO RETANGULAR. DESENHE DOIS OBJETOS QUE TÊM A FORMA DE UM BLOCO RETANGULAR:

5. OBSERVANDO A CAIXA DE BOMBONS, OUTRA INFORMAÇÃO CHAMOU A ATENÇÃO DE ANDRÉ:

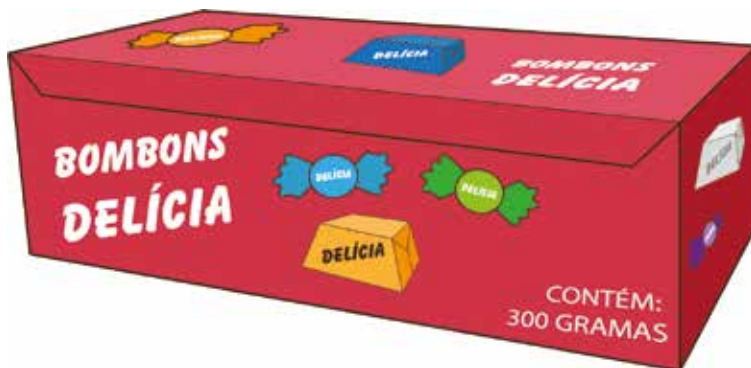



Ilustração:Fernanda Gomes

ELE, ENTÃO, PERGUNTOU PARA LUÍSA:

A) O QUE QUER DIZER 300 GRAMAS?

B) 300 GRAMAS É MAIS QUE 1 QUILO OU MENOS?

C) O QUE VOCÊ RESPONDERIA AO ANDRÉ? ALGUNS DIAS DEPOIS, NA ESCOLA, ANDRÉ APRENDEU MUITAS COISAS SOBRE MEDIDAS DE MASSA. FICOU SABENDO QUE POPULARMENTE CHAMAMOS A MASSA DE PESO.

DESCOBRIU QUE AS UNIDADES MAIS USADAS SÃO O QUILOGRAMA (kG) E O GRAMA (G) E QUE 1 kG EQUIVALE A 1000 GRAMAS.

6. A PROFESSORA DÉBORA DITOU PARA SEUS ESTUDANTES O NÚMERO CENTO E SESSENTA E NOVE E O NÚMERO DUZENTOS E SEIS. FABRÍCIO ACERTOU A ESCRITA DOS DOIS NÚMEROS. ELE ESCREVEU:

A. 169 E 206

B. 1609 E 206

C. 10069 E 2006

D. 100609 E 2006

7. JOSÉ ROBERTO ESTÁ BRINCANDO COM SEUS AMIGOS:

Ilustração: Macrovector / Freepik

NA ILUSTRAÇÃO HÁ DIVERSAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMO:

A. CUBO E PIRÂMIDE

B. CILINDRO E CUBO

C. CUBO E ESFERA

D. CONE E PIRÂMIDE

8. MARIA EDUARDA ESTAVA ANDANDO PELA CALÇADA E VIU EM UMA CASA O NÚMERO 245. COMO SE LÊ ESSE NÚMERO?

A. DOIS, QUATRO, CINCO

B. VINTE E QUATRO, CINCO

C. DUZENTOS E QUARENTA E CINCO

D. DOIS, QUARENTA E CINCO

9. ISABELA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM FORMAR UMA RODA

Ilustração: Freepik

QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PARTICIPANDO DESSA RODA?

A. 108

B. 18

C. 16

D. 14

10. MARIA JOSÉ FEZ UMA PESQUISA COM SEUS ALUNOS PARA SABER O JOGO PREFERIDO DA TURMA. ELA MARCOU OS VOTOS EM UM QUADRO:

JOGO	VOTOS
BASQUETEBOL	IIII
FUTEBOL	IIIIIIII
VOLEIBOL	IIIII

SABENDO QUE CADA ALUNO VOTOU UMA ÚNICA VEZ, QUAL O TOTAL DE ALUNOS DESSA TURMA?

A. 19

B. 17

C. 16

D. 8

11. UM DOS OBJETOS MOSTRADOS ABAIXO É MAIS FÁCIL DE ROLAR, PORQUE TEM SUPERFÍCIE ARREDONDADA.

Imagem: Pixabay

Ilustração: Freepik

Ilustração: Public Domain Vectors

Ilustração: Public Domain Vectors

ESSE OBJETO TEM O FORMATO DE:

A. CUBO

B. ESFERA

C. CONE

D. PIRÂMIDE

12. PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE 6 EMBALAGENS (CAIXAS DE SABÃO EM PÓ, DE PASTA DE DENTE, LATAS DE LEITE EM PÓ OU DE MASSA DE TOMATE, DE BISCOITOS ETC), TINTA, PINCEL E UMA FOLHA DE PAPEL.

O OBJETIVO DA ATIVIDADE É QUE VOCÊ CARIMBE A FOLHA COM AS EMBALAGENS, OBSERVANDO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS EM SUAS MARCAS (FORMAS).

PRIMEIRO PINTE UMA DAS FACES DA EMBALAGEM E COMECE A FAZER MARCAS NO PAPEL.

APÓS FAZER AS MARCAS, COMPARE ESSE CARIMBO COM A FORMA GEOMÉTRICA PRESENTE NA TABELA ABAIXO:

	FORMA GEOMÉTRICA						
MARCAS							
A							
B							
C							
D							
E							
F							

ATIVIDADE 5 – OPERAÇÕES

TRILHA DE CONHECIMENTOS

CONTANDO, CALCULANDO E PENSANDO

A FÁBRICA DE BRINQUEDOS E MATERIAIS

1. OLHEM A TABELA ABAIXO E PROCUREM QUAIS NÚMEROS SERVEM PARA COMPLETÁ-LA, IDENTIFICANDO AS OPERAÇÕES QUE DEVEM SER FEITAS.

   REGISTRE NO CADERNO SEUS PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO.

   PARA CONTROLAR AS VENDAS DE SUA PRODUÇÃO DIÁRIA, UMA PEQUENA FÁBRICA DE BRINQUEDOS ANOTA OS DADOS EM UMA TABELA COMO ESTA.

   PRODUÇÃO DA FÁBRICA EM 15 DE FEVEREIRO

BRINQUEDOS	PRODUÇÃO DE DIA	VENDIDOS	EM ESTOQUE
BONECAS DE PANO	70	27	
PETECAS	50		37
BOLAS		45	18
CARRINHOS	44		26
AVIÕEZINHOS		36	29

COMPLETE OS NÚMEROS QUE FALTAM NA TABELA.

FAÇA AS OPERAÇÕES DO SEU JEITO.

2. OBSERVE A TABELA ABAIXO:

VENDAS DE MAIO	
LIVROS	30
TUBOS DE COLA	10
AGENDAS	2
PASTAS	50
RÉGUAS	18
CANETAS	?

DOIS VENDEDORES, MARCOS E PEDRO, SABEM QUE O TOTAL DE MATERIAIS VENDIDOS FOI 150 E ESTÃO TENTANDO DESCOBRIR QUANTAS FORAM AS CANETAS.

OBSERVE OS PROCEDIMENTOS DE CÁLCULOS FEITOS PELOS DOIS VENDEDORES:

PROCEDIMENTO DE MARCOS	PROCEDIMENTO DE PEDRO
$30 + 10 + 50 + 18 + 2 = 110$ $150 - 1\ 110 = 40$ FORAM VENDIDAS 40 CANETAS	$150 - 30 = 120$ $120 - 10 = 110$ $110 - 50 = 50$ $60 - 18 = 42$ $42 - 2 = 40$ FORAM VENDIDAS 40 CANETAS

A) OS DOIS VENDEDORES ENCONTRARAM O RESULTADO CERTO? _______________

B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE MARCOS E PEDRO NO JEITO DE PENSAR?

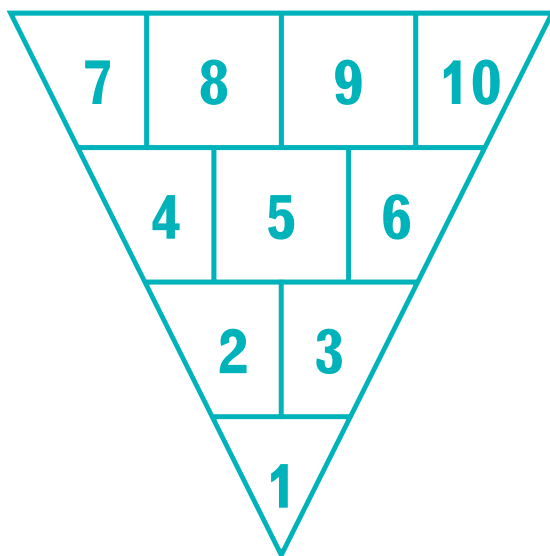
____

____

C) QUAL DOS DOIS TEVE O PROCEDIMENTO MAIS ECONÔMICO? POR QUÊ? REGISTRE ABAIXO O QUE VOCÊ PÔDE OBSERVAR.

____

____

3. QUANTOS PONTOS PODEMOS FAZER?

SE FOR JOGAR NO CHÃO, PODERÁ UTILIZAR PEDRAS. CASO SEJA NO PAPEL SULFITE PODERÁ UTILIZAR GRÃOS

REGRAS DO JOGO:

RISCAR O ALVO NO CHÃO OU EM UM PAPEL SULFITE.

CADA JOGADOR LANÇA DUAS PEDRAS EM CADA RODADA.

PARA CONTAR SEUS PONTOS, O JOGADOR SOMA OS NÚMEROS DAS CASAS EM QUE AS PEDRAS CAÍRAM.

SE A PEDRA CAIR FORA, O JOGADOR PERDE 5 PONTOS.

TABELA DE JOGADAS:

NÚMERO DE JOGADAS	NÚMEROS DAS CASAS	RESULTADO DA SOMA
1ª		
2ª		
3ª		
4ª		
5ª		

4. DEPOIS DE JOGAR ALGUMAS VEZES, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO. SE PRECISAR, PEÇA A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL.

SIM OU NÃO?

A) É POSSÍVEL OBTER 30 PONTOS EM DUAS RODADAS?_____ EM CASO AFIRMATIVO REGISTRE QUANTO DEVERIA ACERTAR EM CADA RODADA.

B) É POSSÍVEL OBTER 50 PONTOS EM TRÊS RODADAS?_____ EM CASO AFIRMATIVO, REGISTRE QUANTO DEVERIA ACERTAR EM CADA RODADA.

C) É POSSÍVEL OBTER 5 PONTOS EM QUATRO RODADAS?____ EM CASO AFIRMATIVO, REGISTRE QUANTO DEVERIA ACERTAR EM CADA RODADA.

D) QUAL A MAIOR QUANTIDADE DE PONTOS POSSÍVEL EM CINCO RODADAS?

E) LUCAS FEZ 35 PONTOS COM TRÊS RODADAS. EM QUAIS NÚMEROS VOCÊ ACHA QUE AS PEDRINHAS CAÍRAM?

F) EXISTEM OUTRAS POSSIBILIDADES? EM CASO AFIRMATIVO, QUAIS?

G) É POSSÍVEL FORMAR 30 PONTOS EM TRÊS RODADAS? QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES? REGISTRE ABAIXO:

5. CALCULANDO RAPIDINHO, SEM EFETUAR OPERAÇÕES:

COMPARE AS QUANTIDADES E INDIQUE, NA COLUNA DO MEIO: < (MENOR QUE), > (MAIOR QUE) OU = (IGUAL).

ATENÇÃO: VOCÊ DEVE EFETUAR AS OPERAÇÕES MENTALMENTE, SEM USAR LÁPIS E PAPEL.

OPERAÇÃO	SINAL	RESULTADO
12 + 40		50
10 + 18		30
20 + 18		30
80 – 15		60
60 – 25		40

OPERAÇÃO	SINAL	RESULTADO
50 – 33		20
44 – 24		20
65 – 35		30
15 + 25		40
90 – 45		45

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2007.

QUAL É O MAIOR NÚMERO?

6. REORGANIZE OS ALGARISMOS ABAIXO, INCLUINDO O ALGARISMO EM DESTAQUE, DE MODO A OBTER O MAIOR NÚMERO DE TRÊS DÍGITOS.

ACRESCENTE O **7** AOS ALGARISMOS ABAIXO DE MODO A OBTER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL	ACRESCENTE O **3** AOS ALGARISMOS ABAIXO DE MODO A OBTER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL
52 ____________	85 ____________
13 ____________	24 ____________
80 ____________	41 ____________

ACRESCENTE O **0** AOS ALGARISMOS ABAIXO DE MODO A OBTER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL	ACRESCENTE O **4** AOS ALGARISMOS ABAIXO DE MODO A OBTER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL
24 ________________	83 ________________
96________________	25________________
99________________	12________________

BRINCANDO COM DINHEIRO E COMPRAS

7. COMPLETE O QUADRO DAS CÉDULAS E MOEDAS DO REAL QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL:

VALOR	A CÉDULA É ASSIM:	QUANTAS CÉDULAS SÃO NECESSÁRIAS PARA OBTER 100 REAIS
	2 REAIS	
	5 REAIS	
	10 REAIS	
	20 REAIS	
	50 REAIS	
	100 REAIS	

8. O QUE POSSO COMPRAR COM UMA NOTA DE CADA UMA DAS CÉDULAS ABAIXO? FAÇA UMA LISTA COM DOIS PRODUTOS PARA CADA CÉDULA.

A CÉDULA É ASSIM:	O QUE POSSO COMPRAR
1 (moeda)	
2 REAIS	
5 REAIS	
10 REAIS	
20 REAIS	
50 REAIS	

9. COLOQUE OS PREÇOS NOS BRINQUEDOS, DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE NOTAS NECESSÁRIAS PARA PAGAR CADA UM.

A) DE QUE FORMA PODEMOS TROCAR 1 MOEDA DE 1 REAL POR MOEDAS MENORES?
AQUI ESTÁ UMA POSSIBILIDADE:

B) COMPLETE A TABELA COM TODAS AS POSSIBILIDADES QUE VOCÊ ENCONTRAR.

	TROCAR				

10. DONA CLARA TEM UMA VENDINHA DE BALAS, CHOCOLATES E MUITAS GULOSEIMAS EM FRENTE A UMA ESCOLA. A MAIORIA DAS CRIANÇAS QUE COMPRA NA VENDINHA PAGA EM MOEDAS.

INDIQUE AS MOEDAS QUE VOCÊ USARIA PARA PAGAR.

UMA BALA		UMA PASTILHA	
COM TROCO	SEM TROCO	COM TROCO	SEM TROCO

UM CHOCOLATE		UM PIRULITO	
COM TROCO	SEM TROCO	COM TROCO	SEM TROCO

11. SÍLVIA, LUÍS, SANDRA E BEATRIZ COMPRARAM GULOSEIMAS NA VENDINHA DE DONA CLARA.

COMPLETE A TABELA INDICANDO A QUANTIDADE DE MOEDAS QUE ELES USARAM NA COMPRA.

	GASTOS				
SILVIA	35 CENTAVOS				
LUÍS	56 CENTAVOS				
SANDRA	70 CENTAVOS				
BEATRIZ	1 REAL				

FONTES:

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007. 328 p. : vol. 2.

São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental; material do aluno - segundo ano / Secretaria da Educação. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. - São Paulo : SE, 2013. v. 1, 136 p.

São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental; material do aluno - segundo ano / Secretaria da Educação. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. - São Paulo : SE, 2014. v. 2, 128 p.

Ciências Naturais

ATIVIDADE 1 – QUE BICHO É ESSE?

TRILHA DE CONHECIMENTOS

A LEITURA DE HOJE É UM TEXTO QUE APRESENTA UM MISTÉRIO, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA LER COM VOCÊ!

UM CISNE FOI PASSEAR. NO MEIO DO SEU PASSEIO O CISNE OUVIU UM CHORO. ELE PROCUROU POR ASAS, POR PENAS, POR PATAS, MAS NÃO ENCONTROU NINGUÉM...

VAMOS DESVENDAR?

1. VOCÊ IMAGINA QUE BICHO É ESSE QUE ESTÁ CHORANDO? LISTE QUATRO POSSÍVEIS ANIMAIS QUE POSSAM ESTAR CHORANDO:

____

____

2. SERÁ QUE VOCÊ DESCOBRIU? O TEXTO CONTINUA ASSIM:

O CISNE ENCONTROU UM SAPO. MAS NÃO ERA O SAPO QUE ESTAVA CHORANDO. O SAPO, ENTÃO, RESOLVEU GRITAR: - QUEM ESTÁ CHORANDO?

UM PÁSSARO OUVIU A PERGUNTA DO SAPO E RESPONDEU: – O CHORO VEM DO OUTRO LADO DO LAGO.

OS TRÊS FORAM ATÉ LÁ, E NÃO ENCONTRARAM NEM PENAS, NEM ASAS E NEM PATAS. ERA UM SER COM QUATRO MEMBROS PEQUENOS, PELADO E DE BOCA ABERTA CHORANDO.

(TEXTO ADAPTADO DA POESIA DE MARCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES)

3. VOCÊ DESCOBRIU? NA SUA LISTA APARECEU SER HUMANO? PINTE O QUADRINHO, DE ACORDO COM A RESPOSTA.

SIM ☐ NÃO ☐

4. AGORA É COM VOCÊ: O QUE VOCÊ OBSERVA NOS SERES HUMANOS QUE NÃO OBSERVA NOS OUTROS ANIMAIS? REGISTRE ESSAS DIFERENÇAS NA TABELA A SEGUIR:

HUMANOS	OUTROS ANIMAIS

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

ATIVIDADE 2 – SERES HUMANOS E AS CONSTRUÇÕES

TRILHA DE CONHECIMENTOS

VOCÊ SABIA QUE MUITOS ANIMAIS SABEM FAZER CONSTRUÇÕES? VAMOS CONHECER ALGUNS DELES?

VAMOS IDENTIFICAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E IDENTIFIQUE QUAL ANIMAL PODE TER FEITO ESSA CONSTRUÇÃO:

Imagem: Auluz- Auluz – Pixabay

____

Imagem: Nico 146- Pixabay

____

Imagem: Shadman Ahmed- Freeimages

Imagem: Afonso Lima- Freeimages

Imagem: Balouriarajeh- Pixabay

2. VOCÊ PERCEBEU QUE PARA FAZER TODAS ESSAS CONSTRUÇÕES FORAM NECESSÁRIOS ELEMENTOS DA NATUREZA? AGORA, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR, É UMA CONSTRUÇÃO FEITA POR UM SER HUMANO. NESSA IMAGEM É POSSÍVEL ENCONTRAR TRÊS ELEMENTOS DA NATUREZA, VOCÊ CONSEGUE ESCREVER QUAIS SÃO?

Imagem: Afonso Lima- Free Images

____

____

3. AGORA UM DESAFIO! PROCURE NA SUA CASA ALGUM OBJETO QUE TAMBÉM POSSUI ELEMENTOS DA NATUREZA PARA SER CONSTRUÍDO. ESCREVA O NOME DO OBJETO E O ELEMENTO DA NATUREZA QUE FOI USADO PARA SUA CONSTRUÇÃO:

____

____

4. COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO A SEGUIR E PERCEBA COMO OS SERES HUMANOS SE INSPIRAM NA NATUREZA PARA CRIAR OBJETOS E SOLUÇÕES PARA SUAS NECESSIDADES.

OS OLHOS DE GATO

VOCÊ JÁ VIU COMO FICAM OS OLHOS DE UM GATO A NOITE QUANDO SEU CAMINHO CRUZA COM O DE UM CARRO COM OS FARÓIS LIGADOS? OS OLHOS DO GATO REFLETEM A LUZ DOS FARÓIS E FICAM BRILHANDO.

INSPIRADO NESSA CARACTERÍSTICA DOS GATOS O INVENTOR AMERICANO PERCY SHAW, CRIOU AS PLACAS SINALIZADORAS QUE "BRILHAM" NAS ESTRADAS A NOITE. ESSES SINALIZADORES TAMBÉM RECEBEM O NOME POPULAR "OLHOS DE GATO".

Imagem: Freeimages

A) VOCÊ CONHECE MAIS ALGUM OBJETO QUE FOI CRIADO INSPIRADO NA NATUREZA? SE NÃO CONHECER VOCÊ PODE PESQUISAR UM NA INTERNET, EM ALGUM LIVRO OU PERGUNTANDO PARA ALGUÉM QUE MORE COM VOCÊ.

____

____

B) FAÇA UM DESENHO DESSE OBJETO QUE VOCÊ ESCOLHEU!

Fonte/Adaptação: SÃO PAULO

ATIVIDADE 3 – OS ELEMENTOS DA NATUREZA E OS OBJETOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

NESSA ATIVIDADE VAMOS DESCOBRIR A FINALIDADE E DO QUE ALGUNS OBJETOS SÃO FEITOS.

VAMOS DESCOBRIR!

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:

FOTO ANTONIOA TERRA, SP

A) O DESAFIO, AGORA, É IDENTIFICAR ALGUNS OBJETOS E PARA QUE SERVEM. PREENCHA O QUADRO:

OBJETO	PARA QUE SERVE
CHAPÉU	
RALADOR	
CESTA	
TECIDO	
VASSOURA	
CAIXA	

B) VAMOS IDENTIFICAR DE QUE MATERIAL SÃO FEITOS ALGUNS OBJETOS MOSTRADOS NA FOTO.

OBJETO	É FEITO DE
CHAPÉU	
RALADOR	
CESTA	
TECIDO	
VASSOURA	
CAIXA	

C) VAMOS TRABALHAR COM AS IMAGENS ABAIXO. JUNTO COM UM ADULTO ENCONTRE EM UMA REVISTA OU JORNAL, RECORTE E COLE AO LADO DA IMAGEM OUTROS OBJETOS QUE SÃO FEITOS DO MESMO MATERIAL. VOCÊ TAMBÉM PODE DESENHAR!

OBJETO FEITO DE...	VOCÊ ENCONTROU...
PAPEL IMAGEM: QUIMONO- PIXABAY	

PLÁSTICO IMAGEM: TÂNIA DIMAS- PIXABAY	
MADEIRA IMAGEM: PIXABAY	
FIBRA VEGETAL (PALHA) IMAGEM: PIXABAY	

NÓS TAMBÉM, COM AS NOSSAS MÃOS, PODEMOS TRANSFORMAR MUITOS MATERIAIS QUE EXISTEM PRONTOS NA NATUREZA EM OBJETOS PARA USAR E OBJETOS PARA BRINCAR. O DESAFIO AGORA É, JUNTO COM UMA PESSOA QUE MORA COM VOCÊ, CRIE UM OBJETO UTILIZANDO MASSINHA DE MODELAR, PAPEL, SUCATA OU OUTRO MATERIAL.

1. EM PRIMEIRO LUGAR, COMBINE COM O SEU PAR O OBJETO QUE VÃO CRIAR;
2. DEPOIS, É SÓ ESCOLHER O MATERIAL E USAR A IMAGINAÇÃO.

QUANDO TERMINAR ESCOLHE UM LUGAR NA SUA CASA PARA DEIXÁ-LO EXPOSTO!

ESCREVA AQUI O NOME DO OBJETO QUE CRIARAM

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

ATIVIDADE 4 – CONSERVAÇÃO E CUIDADOS COM OS ESPAÇOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

VIMOS NA ATIVIDADE ANTERIOR QUE EXISTEM DIFERENTES OBJETOS NO AMBIENTE A NOSSA VOLTA. NESTA ATIVIDADE ESTUDAREMOS SOBRE O CUIDADO COM OS AMBIENTES NO LUGAR ONDE MORAMOS.

VAMOS COMEÇAR!

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:

IMAGEM: JAMES DE MERS- PIXABAY

2. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

A) O QUE VOCÊ SENTE AO VER A PAISAGEM DESSE LUGAR?

B) VOCÊ GOSTARIA DE VISITAR ESSE LUGAR? POR QUÊ?

C) VOCÊ ACHA QUE É UM LUGAR BEM CUIDADO? POR QUÊ?

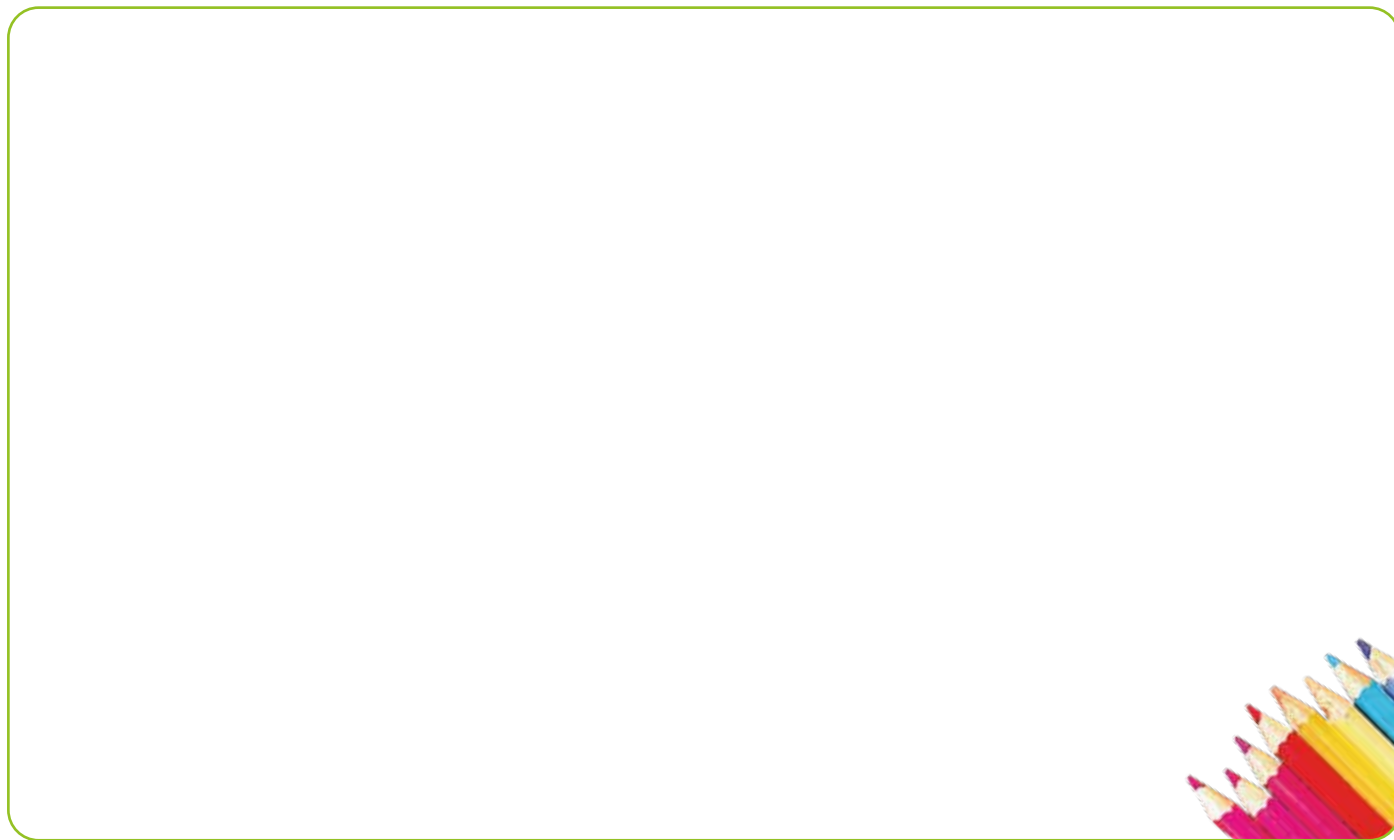
D) QUEM VOCÊ IMAGINA QUE CUIDA DELE? POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?

E) VOCÊ CONHECE ALGUM LUGAR SEMELHANTE AO DA FOTO? ONDE FICA?

VOCÊ SABIA QUE PODE VISITAR MUSEUS SEM SAIR DE CASA? VERIFIQUE SE ALGUÉM QUE MORA COM VOCÊ TEM ACESSO A INTERNET E PEÇA PARA NAVEGAR PELOS SEGUINTES SITES:

https://artsandculture.google.com

https://www.metmuseum.org/

http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei.html

ESSES SÃO APENAS ALGUNS EXEMPLOS!

3. FAÇA UM DESENHO DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA. SE QUISER, PEÇA PARA UM RESPOSÁVEL ESCREVER PARA VOCÊ ALGUNS ELEMENTOS QUE TÊM NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA:

4. PEÇA PARA UM RESPONSÁVEL TE AJUDAR A FAZER UMA LISTA DE CUIDADOS QUE VOCÊS TÊM PARA MANTER O LOCAL QUE VOCÊS MORAM LIMPO E CUIDADO:

____

____

____

____

____

5. OBSERVE ESSA IMAGEM:

IMAGEM: CREOZAVR- PIXABAY

A) O QUÊ A MENINA ESTÁ FAZENDO?

___

B) ISSO AJUDA O AMBIENTE FICAR CUIDADO?

___

6. OBSERVE ESSA IMAGEM:

IMAGEM: JESS LIS FREEIMAGES

A) VOCÊ ACHA QUE ESSE AMBIENTE ESTÁ CUIDADO? POR QUE?

B) VOCÊ ACHA QUE DEIXAR O LIXO NO LUGAR CORRETO É UM JEITO DE CUIDAR DOS AMBIENTES E PREVENIR ACIDENTES? POR QUE?

7. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL LEIA O TEXTO A SEGUIR:

CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE

CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É COMO CUIDAR DA NOSSA CASA. DEPENDEMOS DE TODOS OS SERES VIVOS, DA ÁGUA, DO AR, DO SOL, DE TODOS OS ELEMENTOS QUE FORMAM O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS.

COM PEQUENAS AÇÕES PODEMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE:

- USAR A ÁGUA DE MANEIRA CORRETA, SEM GASTAR MUITO;
- PROTEGER TODOS OS ANIMAIS E PLANTAS;
- COMPRAR APENAS O QUE PRECISAMOS;
- COLOCAR O QUE NÃO USAMOS MAIS EM LOCAIS ADEQUADOS;
- NÃO JOGAR LIXO EM QUALQUER LUGAR.

A) VOCÊ FAZ ALGUMA OU ALGUMAS DAS AÇÕES DESCRITAS NO TEXTO? PINTE OU CIRCULE AS AÇÕES QUE VOCÊ JÁ PRATICA.

B) QUAIS OUTRAS AÇÕES VOCÊ ACHA IMPORTANTE FAZER PARA CUIDAR DO AMBIENTE?

ATIVIDADE 5 – CUIDADOS COMIGO

TRILHA DE CONHECIMENTOS

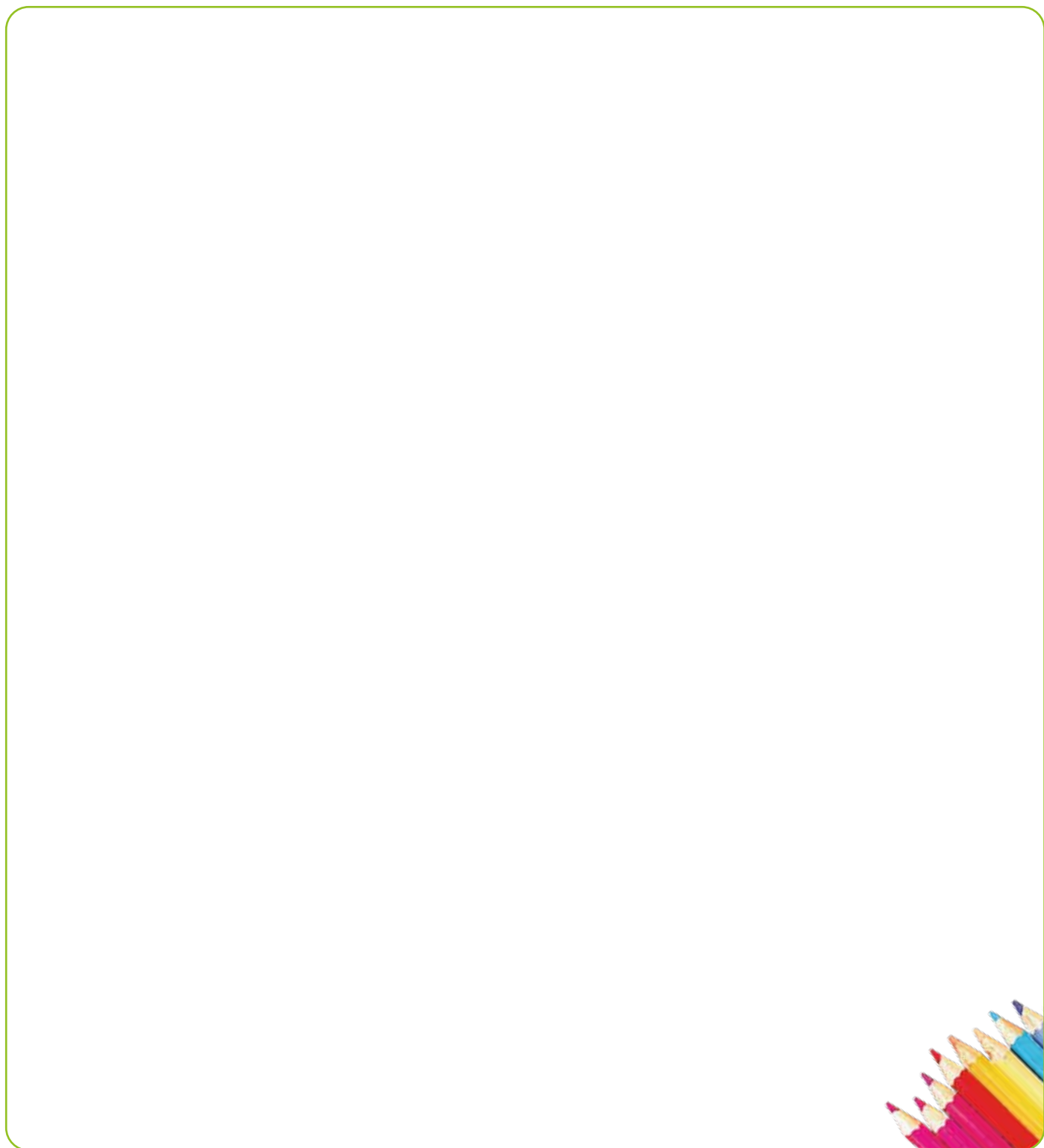
VIMOS NA ATIVIDADE ANTERIOR QUE É MUITO IMPORTANTE CUIDARMOS DOS ESPAÇOS QUE VIVEMOS. AGORA VAMOS REFLETIR SOBRE OS CUIDADOS QUE TEMOS QUE TER COM NOSSO CORPO!

VAMOS COMEÇAR!

1. VOCÊ JÁ LEU/OUVIU SOBRE HIGIENE? O QUE É ISSO?

2. FAÇA UMA LISTA COM AS AÇÕES DE HIGIENE QUE TEVE COM VOCÊ MESMO HOJE.

3. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL RESPONDA AS QUESTÕES.

IMAGEM: PIXABAY

A) O QUE ESSA PESSOA ESTÁ FAZENDO?

____

____

B) É IMPORTANTE FAZER ISSO QUE A PESSOA ESTÁ FAZENDO?

____

____

C) VOCÊ JÁ FEZ ESSA AÇÃO HOJE? EM QUAIS MOMENTOS?

____

____

4. FAÇA UM DESENHO DO SEU HÁBITO DE HIGIENE PREFERIDO.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

Ciências Humanas

ATIVIDADE 1 – HÁBITOS E COSTUMES ALIMENTARES

TRILHA DE CONHECIMENTOS

NESSA ATIVIDADE, VAMOS ESTUDAR SOBRE OS HÁBITOS CULTURAIS ALIMENTARES DAS PESSOAS, CONHECER COMO ALGUNS ALIMENTOS SÃO OBTIDOS, TRANSPORTADOS, COMERCIALIZADOS E CONSUMIDOS.

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE OS HÁBITOS E COSTUMES ALIMENTARES DAS PESSOAS QUE APARECEM NAS IMAGENS.

FOTO HUGO MONTENEGRO

FOTOS DIVULGAÇÃO

A) QUAIS ALIMENTOS AS PESSOAS ESTÃO CONSUMINDO?

____

____

____

B) QUAIS DELES VOCÊ TAMBÉM CONSOME?

ATIVIDADE 2 – OS NOSSOS ALIMENTOS DE HOJE SÃO OS MESMOS DE ANTIGAMENTE?

VAMOS PRATICAR!

1. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, LEIA O TEXTO A SEGUIR:

A MUDANÇA NOS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS

O QUE OS BRASILEIROS COMEM ESTÁ DIFERENTE. O ARROZ, FEIJÃO, A FEIJOADA QUE ANTES OCUPAVAM A MESA DO BRASILEIRO AGORA SÃO SUBSTITUÍDOS PELAS COMIDAS CONGELADAS, SEMIPRONTAS OU PEDIDAS POR TELEFONE.

FALTA DE TEMPO PARA COZINHAR, FAMÍLIAS MENORES, MUITOS SOLTEIROS ACABARAM AUMENTANDO A OFERTA DE ALIMENTOS DE PREPARO RÁPIDO, PRINCIPALMENTE NAS ÁREAS URBANAS DE GRANDE CONCENTRAÇÃO SEGUNDO VÁRIAS PESQUISAS SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES DO BRASIL.

OS ALIMENTOS DA CESTA BÁSICA, COMO ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR, FARINHA DE MANDIOCA, CAFÉ E CARNES PERDEM PARA OS BISCOITOS, MASSAS, PÃES E LEITE. AS MUDANÇAS NOS ALIMENTOS CONSUMIDOS SURGEM COM AS MUDANÇAS NA SOCIEDADE. COZINHAR FEIJÃO, FAZER UM BOLO, COMPRAR LEITE E PÃO TODAS AS MANHÃS FOI SUBSTITUÍDO POR ALIMENTOS JÁ PRONTOS, QUE SÓ NECESSITAM IR AO MICROONDAS.

A COMPRA DE ALIMENTOS COMO HAMBURGUERES, PRESUNTOS, REFRIGERANTES, SUCO DE FRUTAS E BEBIDAS A BASE DE LEITE, PRONTOS PARA BEBER, BALAS, CHICLETES, SALGADINHOS, MACARRÃO ENTRE OUTROS ALIMENTOS PRONTOS OU DE FÁCIL PREPARO AUMENTOU 60% NOS CARRINHOS DE SUPERMERCADOS DAS FAMÍLIAS ATUALMENTE.

(Fonte: As mudanças nos hábitos alimentares dos brasileiros – Jornal Aqui de Fato, 03 de janeiro de 2012).

A) ORGANIZE, A PARTIR DO TEXTO, ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS. A PARTIR DOS EXEMPLOS ASSINALE COM “X” COMPLETANDO A TABELA (PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA, SE PRECISAR)

ALIMENTO	NATURAL	INDUSTRIALIZADO	CONSUMO ATUALMENTE	CONSUMO ANTIGAMENTE
FEIJÃO	X		X	X
BISCOITO				
IOGURTE				
MACARRÃO				
MISTURA PARA BOLO				
HAMBURGUER				
ARROZ				
PÃO				

B) COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O TEXTO “A MUDANÇA DOS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS”.

- QUAIS ALIMENTOS ERAM MAIS FREQUENTES NA ALIMENTAÇÃO DOS BRASILEIROS ANTIGAMENTE?

____

____

- QUAIS ALIMENTOS ESTÃO CADA VEZ MAIS FREQUENTES ENTRE OS BRASILEIROS HOJE EM DIA?

____

____

- POR QUE OS BRASILEIROS ESTÃO COMPRANDO MAIS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS NOS DIAS DE HOJE?

- VOCÊ ACHA QUE A ALIMENTAÇÃO NOS DIAS DE HOJE É MAIS SAUDÁVEL DO QUE A DE ANTIGAMENTE? EXPLIQUE POR QUÊ?

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 2º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p

ATIVIDADE 3 – AS MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS QUE OCORREM NA NATUREZA E NOS LUGARES DE CONVIVÊNCIA DAS PESSOAS

VAMOS PRATICAR!

1. VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR. PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DE SUA FAMILIA

A VISÃO PARA VER

SOL, CHUVA E FLORES

A AUDIÇÃO PARA OUVIR

SUSSURRO, CANTIGA, ASSOBIO
APITO DE FUTEBOL
O PALADAR DE ONDE VEM?
DO GELADO DO PICOLÉ,
DO AZEDO DO LIMÃO,
DO ARDIDO DA PIMENTA
DO DOCE DOCE DO MEL.
O OLFATO LEMBRA O CHULÉ DO PÉ.
FLORES DE ALFAZEMA, MEXERICA
COZINHA, BIFE COM CEBOLA, ARROZ E FEIJÃO.
E QUAL O SENTIDO DO BELISCÃO?
DO ABRAÇO, DO FRIO E DO QUE DÁ ARREPIO?

(Maria Montezano e Antonia Terra)

A) CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE O TEXTO E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE LER NESSE TEXTO?

____

____

____

- VOCÊ SE LEMBRA DE UM GOSTO GOSTOSO? E DE UM GOSTO RUIM?

____

____

____

- QUAIS OS SONS QUE SE OUVE?

- O QUE LHE CAUSA ARREPIO?

- VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM LUGAR QUE TEM CHEIRO DE DOCE?

- E COISAS ANTIGAS TÊM CHEIRO DE QUE?

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 1º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p.

ATIVIDADE 4 – CASAS DO PASSADO E DA ATUALIDADE

TRILHA DE CONHECIMENTOS

SERÁ QUE AS CASAS DE ANTIGAMENTE, ONDE VIVERAM SEUS AVÓS, POR EXEMPLO, SÃO IGUAIS AS CASAS EM QUE VIVEMOS HOJE?

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.

Casas na Zona Norte de São Paulo

Casa e Capela Raposo Tavares
João Batista da Costa (1865-1926)

A) CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E ESCREVA SOBRE AS INFORMAÇÕES QUE PODEM SER OBTIDAS NAS IMAGENS QUE AJUDE A DESCOBRIR QUAL É A MAIS ANTIGA E QUAL É A MAIS ATUAL.

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 2º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p.

ATIVIDADE 5 – A HISTÓRIA DOS ALIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS

A MANDIOCA É UMA PLANTA MUITO ANTIGA UTILIZADA NA ALIMENTAÇÃO DOS BRASILEIROS. É CULTIVADA HÁ SÉCULOS PELAS POPULAÇÕES INDÍGENAS. VAMOS CONHECER UM POUCO DA SUA HISTÓRIA E ALGUMAS RECEITAS ELABORADAS COM ESSE ALIMENTO?

VAMOS PRATICAR!

A) PRIMEIRO VAMOS LER UM TEXTO SOBRE A ORIGEM DESTE ALIMENTO.

COMO NASCEU A MANDIOCA

(LENDA DOS PARECIS, INDÍGENAS BRASILEIROS)

ZATINARÉ E SUA MULHER, KOKOTERÔ, TIVERAM DOIS FILHOS: ATIOLÔ E ZOKOOIÊ. ATIOLÔ ERA MENINA. POR ESTA RAZÃO O PAI NÃO LHE DAVA A MENOR IMPORTÂNCIA; TRATAVA - A DISPLICENTEMENTE E, SE ELA DIZIA ALGUMA COISA, RESPONDIA-LHE ASSOBIANDO. A POBREZINHA NÃO SE LEMBRAVA DE UMA SÓ VEZ QUE TIVESSE OBTIDO DELE UMA RESPOSTA EM PALAVRAS. POR ISSO, VIVIA TRISTE E ACABRUNHADA PELOS CANTOS DA OCARA; NÃO SORRIA, NÃO BRINCAVA...

UM DIA, TOMOU UMA DECISÃO. FOI ATÉ SUA MÃE E PEDIU-LHE QUE A ENTERRASSE VIVA: “TALVEZ DESSE MODO, MAMÃE, EU POSSA FAZER ALGO DE BOM PELO NOSSO POVO”. “NÃO FALES ASSIM!”, REPLICOU A MÃE, ATERRORIZADA COM A IDEIA. FINALMENTE, APÓS VÁRIOS DIAS DE INSISTÊNCIA, ATIOLÔ CONSEGUIU CONVENCÊ-LA. A MÃE TOMOU A FILHA E LEVOU-A ATÉ UM CERRADO. SEPULTOU-A ALI. MAS O SOL ESTAVA MUITO QUENTE. A MENINA SENTIA MUITO CALOR. QUERIA OUTRO LUGAR.

NOVAMENTE, TOMOU-A KOKOTERÔ; DESTA VEZ, ESCOLHEU O CAMPO, ABERTO E DE CAPIM VERDE E MACIO. ENTERROU-A. O CALOR, PORÉM, ERA AINDA MAIOR. ATIOLÔ NÃO QUIS FICAR ALI. ENFIM, ACHARAM UM BOM LOCAL. ERA O BOSQUE, ESCURO, SILENCIOSO, CALMO. LÁ, A MENININHA NÃO SOFRERIA; LÁ PODERIA DESCANSAR SOSSEGADA.

ATIOLÔ ROGOU À MÃE QUE SE AFASTASSE. ATENDENDO-A, A MULHER FOI SE RETIRANDO. CONTUDO, NÃO PÔDE RESISTIR E VOLTOU-SE DO TÚMULO, SAÍA UMA PLANTINHA QUE IA CRESCENDO VAGAROSAMENTE.

CORREU PARA A SEPULTURA; A PLANTINHA DIMINUIU. DESDE ESSE DIA, COMEÇOU A TRATÁ-LA. TODAS AS TARDES, REGAVA-A COM ÁGUA FRESCA. A ARVOREZINHA DESENVOLVEU-SE. PASSARAM-SE VÁRIAS LUAS. QUANDO NINGUÉM ESPERAVA, UM GRITO IRROMPEU DO SOLO. A ÍNDIA TREMEU DE MEDO. AGARROU O ARBUSTO PELO CAULE E ARRANCOU-O. QUE SURPRESA! A RAIZ ERA GRANDE E GROSSA; A CASCA ERA MORENA, DA COR DA PELE DAS JOVENS DA TABA; A POLPA ERA BRANCA E GOSTOSA. KOKOTERÔ COLOCOU-A NAS COSTAS E CARREGOU-A PARA CASA. MOSTROU-A AOS ÍNDIOS. ESTAVAM TODOS ESPANTADOS. "NUNCA VIMOS ISSO ANTES!", DIZIAM UNS PARA OS OUTROS. PROVARAM-NA E GOSTARAM. ERA A MANDIOCA,

UM DOS MELHORES ALIMENTOS QUE TÊM OS ÍNDIOS ATÉ HOJE. EIS POR QUE A MANDIOCA NÃO CRESCE BEM NO CAMPO OU NO CERRADO. PREFERE SEMPRE A SOMBRA DA FLORESTA.

(WWW.LENDORELENDOGABI.COM/LENDAS_DE_PLANTAS1.HTM)

B) FORAM AS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE PRIMEIRO UTILIZARAM A MANDIOCA PARA SUA ALIMENTAÇÃO. MAS, COM O TEMPO E O ENCONTRO ENTRE MUITOS POVOS DO MUNDO, A MANDIOCA SE ESPALHOU. ATUALMENTE, MAIS DE UM BILHÃO DE PESSOAS ALIMENTAM-SE DA MANDIOCA PREPARADA DE DIFERENTES MANEIRAS. AGORA VAMOS LER UMA RECEITA ANTIGA DE BISCOITO FEITO COM GOMA DE MANDIOCA. REPARE QUE O MODO DE FAZER TAMBÉM É MUITO ANTIGO E QUE AS MEDIDAS NÃO SÃO TÃO EXATAS PARA OS DIAS DE HOJE:

BISCOITO DE POLVILHO

INGREDIENTES

3 TIGELAS DE POLVILHO

1 XÍCARA DE FUBÁ DE MILHO

7 OVOS

1 XÍCARA E MEIA DE GORDURA DERRETIDA

1 PRATO E MEIO DE LEITE

SALMOURA

UM POUCO DE AÇÚCAR REFINADO

MODO DE FAZER

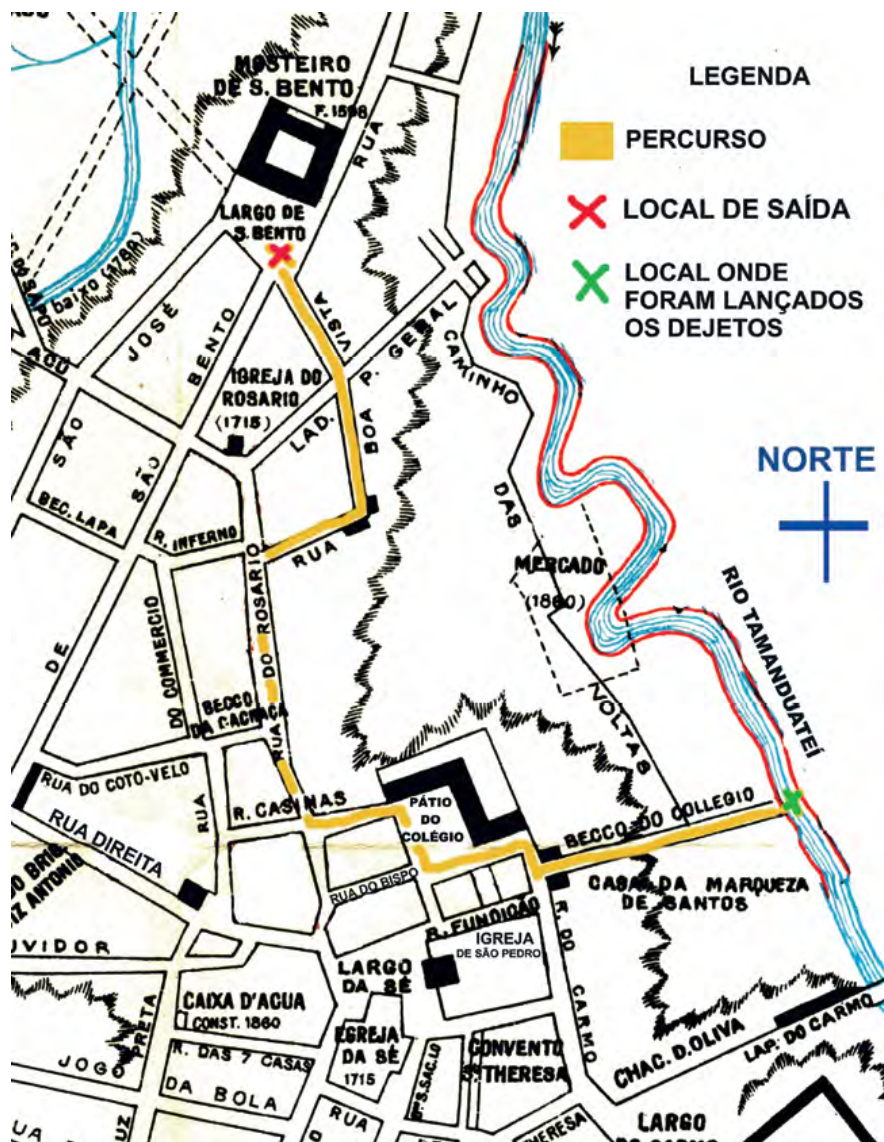
JUNTAR TODOS OS INGREDIENTES EM UMA TIGELA GRANDE, AMASSAR COM LEITE ATÉ FICAR EM CONSISTÊNCIA DE ENROLAR. O FORNO DEVE SER UM POUCO ESPERTO.

IDENTIFIQUE E ANOTE ABAIXO OS OBJETOS UTILIZADOS PARA MEDIR OS INGREDIENTES.

C) O DESAFIO AGORA É PESQUISAR NA SUA FAMÍLIA UMA RECEITA QUE UTILIZE A MANDIOCA. ESCREVA A RECEITA:

TÍTULO DA RECEITA:

INGREDIENTES:

A) OBSERVE ABAIXO, O MAPA DE ALGUMAS RUAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ANTIGAMENTE, POR VOLTA DE 1880, ORGANIZADO PELO HISTORIADOR AFFONSO DE FREITAS. NELE FOI DESENHADO O PERCURSO QUE UM MORADOR DA ÉPOCA FAZIA PARA DESCARTAR O LIXO DE SUA CASA.

B) IDENTIFIQUE O TRAJETO E ESCREVA:

- LOCAL DE ONDE O MORADOR SAIU.

____

- O NOME DOS LUGARES QUE ELE PERCORREU.

LARGO ______________________________

RUA ______________________________

RUA ______________________________

RUA ______________________________

RUA ______________________________

PÁTIO ______________________________

RUA ______________________________

BECO ______________________________

- LOCAL ONDE ELE LANÇOU O LIXO/DEJETOS.

____

C) HOJE, OS COSTUMES SÃO DIFERENTES. FAÇA UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECE COM OS DEJETOS E O LIXO DE HOJE EM DIA.

	COMO DESCARTAMOS
URINA	
FEZES	
RESTOS DE COMIDA	
OUTROS TIPOS DE LIXO (RESÍDUOS)	

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 1º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p.

ATIVIDADE 7 – CONHECENDO OS BAIRROS DA CIDADE DE SÃO PAULO E DE OUTRAS CIDADES

TRILHA DE CONHECIMENTOS

O BAIRRO EM QUE MORAMOS É UM LUGAR MUITO IMPORTANTE PARA CADA UM DE NÓS, POIS É NELE QUE SE ENCONTRA A NOSSA MORADIA, A RUA ONDE BRINCAMOS, O LOCAL DE COMPRAS E ONDE VIVEM NOSSOS AMIGOS E VIZINHOS.

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS DE BAIRROS DA CIDADE:

IMAGEM 1

IMAGEM 2

Imagens: Pixabay

IMAGEM 3

A) QUAL DAS IMAGENS SE PARECE COM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA POR QUAL MOTIVO A IMAGEM ESCOLHIDA SE PARECE COM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA?

B) COMO É O BAIRRO ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA O QUE HÁ NO SEU BAIRRO:

ATIVIDADE 8 – VIVER EM DIFERENTES AMBIENTES

TRILHA DE CONHECIMENTOS

VOCÊ VIVE EM MUITOS AMBIENTES, MAS SERÁ QUE TODOS OS AMBIENTES SÃO ADEQUADOS PARA AS PESSOAS VIVEREM?

VAMOS PRATICAR!

A) OBSERVE AS IMAGENS.
A SEGUIR E ASSINALE COM UM **X** AQUELAS COM OS AMBIENTES QUE VOCÊ ACHA QUE SÃO MAIS ADEQUADOS PARA AS PESSOAS VIVEREM.

B) AGORA VAMOS PENSAR SOBRE O QUE É NECESSÁRIO PARA UM AMBIENTE FICAR ADEQUADO PARA AS PESSOAS VIVEREM. FAÇA UMA LISTA DO QUE PRECISA TER NESSE AMBIENTE.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 2º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p.

ATIVIDADE 9 – BRINCADEIRAS PARA TODAS AS IDADES

VAMOS PRATICAR!

1. LEIA ESTA LETRA DE MÚSICA:

BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE

"HÁ UM MENINO, HÁ UM MOLEQUE

MORANDO SEMPRE NO MEU CORAÇÃO

TODA VEZ QUE O ADULTO BALANÇA

ELE VEM PARA ME DAR A MÃO

HÁ UM PASSADO NO MEU PRESENTE

UM SOL BEM QUENTE LÁ NO MEU QUINTAL

TODA VEZ QUE A BRUXA ME ASSOMBRA

O MENINO ME DÁ A MÃO"

(MILTON NASCIMENTO E FERNANDO BRANT)

A) AGORA RESPONDA:

- QUAL É O ASSUNTO DA MÚSICA?

___

___

- EM SUA OPINIÃO, BRINCADEIRA É SÓ PARA CRIANÇAS?

___

___

- DE QUE BRINCADEIRAS VOCÊ GOSTAVA ANTES E HOJE NÃO GOSTA MAIS?

___

___

- ESCOLHA UMA DESSAS BRINCADEIRAS E DESENHE-A NO ESPAÇO ABAIXO:

2. OBSERVE A PINTURA E RESPONDA:

JOGOS INFANTIS – PIETER BRUEGHEL - 1560

- MARQUE COM UM **X** AS BRINCADEIRAS MOSTRADAS NAS PINTURAS:

☐ BICICLETA

☐ CAVALINHO DE PAU

☐ TRENZINHO

☐ VIDEOGAME

- ESCREVA QUAL DAS BRINCADEIRAS PARECE SER MAIS DIVERTIDA:

ATIVIDADE 1 – NÚMEROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECORTE AQUI

ATIVIDADE 1 – NÚMEROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECORTE AQUI

ATIVIDADE 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SITUAÇÃO 1

CADA UM CUSTA 1 REAL
PEDRO QUER COMPRAR 6 PACOTINHOS DE FIGURINHAS
SE PAGAR COM UMA NOTA DE 20 REAIS, QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?
CADA PACOTINHO TEM 5 FIGURINHAS
O VENDEDOR PEDIU 1 REAL PARA FACILITAR O TROCO.

SITUAÇÃO 2

CADA UM CUSTA 2 REAIS
SE PAGAR COM UMA NOTA DE 5 REAIS E 1 DE 10 REAIS, QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?
REGIS QUER COMPRAR 5 SORVETES
ELE PODERÁ COMPRAR?
PEDRO QUER COMPRAR 4 CARRINHOS DIFERENTES PARA BRINCAR
CADA UMA CUSTA 6 REAIS
CADA CAIXA CONTÉM 2 CARRINHOS
O VENDEDOR PEDIU 2 REAIS
SE ELE PAGAR COM UMA NOTA DE 10 REAIS, RECEBERÁ TROCO?

RECORTE AQUI

AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTE LIVRO EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTES DOCUMENTOS:

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever**: coletânea de atividades: 3º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever**: coletânea de atividades: 2º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever**: coletânea de atividades: 1º ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI**: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno - primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI**: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI**: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano**: guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1**. São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3º ano do Ciclo 1**. São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1**. São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1**. São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I**: 3º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I**: 4º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 3º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 4º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 5º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares**: áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4º e 5º anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III – Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portugues**a: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV – Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II. **Língua Portuguesa**: Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 – AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.